Да завяршэння падпіскі на другое паўгоддзе засталося 10 дзён. Не спазніцеся!

Заможныя людзі! Дапамажыце падпісацца на “Народную волю” тым, у каго цяжкае фінансавае становішча.

№ 95 (217)

Чацвер, 5 чэрвеня 1997 г.

Выдаецца
на беларускай і рускай мовах

Перыядычнасць — 5 разоў
у тыдзень

Выдавец — ТАА "Народная вроля"

Кошт: у кіёсках і крамах — 2000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

Народная Воля



Сонца

	Усход	Заход
Віцебск	4.23	21.32
Магілёў	4.31	21.23
Гомель	4.36	21.12
Мінск	4.41	21.34
Гродна	4.58	21.48
Брэст	5.07	21.40

Поўня 5 чэрвеня

С мамой было лучше

Когда у Сони Бомбежко, многодетной матери, спрашивали, что она больше всего любит, та искренне отвечала: “Гостей принимать!”

— Шутите? Семеро детей, небось, одна мысль мозг сверлит: как их накормить? А гости любят баловство — пироги да кулебяки.

— А я печь люблю. Пироги и кулебяки у нас всегда есть.

Инна и Лена, старшие дочери, не дадут соврать, что месить тесто матери всегда помогали. Аня — украшала. А четверо мальчишек — Сергей, Виталий, Саша и маленький Андрей вдыхали аромат дрожжей, ванилина и имбиря, которые духовка разносила по всем пяти комнатам их квартиры, и ждали, когда позовут к столу. Воскресные пироги были особенные. Мать умудрялась выкроить денег на мелкие подарки — кому ленту, кому заколку в волосы, кому — живую розу, кому книгу, устраивала викторины и конкурсы. Она знала их великое множество, словно профессиональный культработник. Была актрисой от природы — мгновенно переодевалась и выходила в другом облике и новой роли. У детей глаза на пол-лица от удивления. А как она пела! По приглашению одной финской семьи побывала в Финляндии, и когда запела белорусскую народную песню, хозяева просто оробели, решив, что приехала к ним оперная примадонна. Соня любила и умела одеться, несмотря на полноту, выглядела всегда элегантной и подвижной — и вправду, как оперная певица. Финны не знали, что их гостья увлекается духовной музыкой и исполняет ее много лет. Отсюда и особая задушевность, никакого металла в голосе, пела, что называется, сердцем.



У нее были глубокие познания духовных книг. Она искренне верила в Бога и умела находить слова благодарности за дар свыше — детей, красивых, как ангелочки. У большинства мамины карие глаза. И, несмотря на возраст, большое, доброе сердце. Они с пеленок знали, что такое молитва и что такое мамино сердце. Казалось, прямо к нему прикладывает она щекой заболевшего малыша, и он поправляется на глазах. Дети не беспокоили врачей, они почти не болели. Не обременяли государство, потому что у работающего в “Белгосстрое” отца Владимира Ивановича Бомбежко зарплата была небольшой, но 300 тысяч на каждого получалось, и потому государство ничего не добавляло. Как они умудрялись есть, во что-то одеваться и нести коммунальные расходы, знает только одна Соня. Ее изобретательный мозг не находил ничего, за что можно было зацепиться взглядом в поварской книге. Там строгие пропорции и дорогие продукты. А жизнь требовала количества не в ущерб качеству и дешевого сырья. Она завела общую тетрадь и заносила в нее свои рецепты. Немыслимое сочетание, но невероятно вкусно.

Гости в конце чаевничанья брали ручки, бумагу, пыхтели, переписывая секреты понравившегося печенья, сдобы, клецок, рагу из фасоли.

Жизнь научила ее собирать и сушить съедобные листья, коренья, заготавливать массу приправ, делать грибной и прочие соусы, с которыми и подметку проглотишь.

Она обходились, выкручивались. Соня много и красиво вязала. Кто-то вырастал — распускала и снова вязала. Соседям казалось, что Владимир Иванович миллионер. А он всего лишь научился носить вещи красиво и бережно. Соня учила. Старенький джемпер положит в подкрашивающий раствор — и он как новый. Губкой в уксусе пройдется по шляпе — и она обновится. Пуговицы сменит на сорочке, воротник и манжеты — есть обновка. Жена вела хозяйство, смотрела детей, бежала на зов о помощи к каждому, и старшая дочь Инна вслух удивлялась: как только можно всюду успеть?

— Я выйду замуж, но бюсь, от меня муж откажется — и половины того, что ты умеешь, не умею.

— Учись, пока жива! — сказала мать, и эти слова почему-то врезались в память.

Мать была моложавой, не жалующейся на здоровье и всегда шутила, что, согласно девизу всемирно известного хирурга Пирогова, абсолютно здорова.

— А какой девиз? — спрашивал зять Саша, которого она приняла и полюбила, как сына.

— Абсолютное здоровье — это когда каждый день болит в другом месте.

В июне она стала покашливать. Не было боли, но иногда поднималась высокая температура. Пила травы — проходило. Временами ей казалось, что в легких словно огненные ниточки — состояние, знакомое духовным старцам, которое они окрестили огненной болезнью.

Организм духовного человека обязан принимать энергии на порядок тоньше и выше. Но тело должно к этому приспособиться, перестроиться. Процесс безболезненный, если человек находится в горах, на высотах, и тяжело протекающий в условиях гнилого и гнойного города из-за несовершенства окружения. Только по этой причине люди, избравшие духовный путь, становились на время отшельниками, чтобы более сильными и обновленными прийти в мир.

Молодым врачам и ученым заповедали они обратить внимание на спешность наблюдений над организмами такого рода, но наша телесная медицина предпочла невидимое не видеть и не слышать!

В сентябре поехала на родину в Люсино, что в Ганцевичском районе, на похороны столетнего дедушки. Возвратилась — состояние обострилось. Сделали флюорографию... Назначили сильные антибиотики, и ей стало не лучше, а втрое хуже. Направление в больницу довершило весь процесс. Врачи не могли поставить диагноз, но антибиотики не отменяли. И за одну ночь Сони не стало. Патологоанатом с большой натяжкой написал: двухсторонняя очаговая пневмония, но лишь потому, что надо было дать заключение. При такой пневмонии легкие совсем другие, а у нее — хоть пятерку ставь.

Дети пришли проведать мать и в немой сцене застыли под окном. Мамы больше не было. Они и сегодня не верят тому, что видели ее молчаливо лежащей среди моря цветов. В доме говорят шепотом, словно боясь испугать ее душу. С портрета в гостиной на них смотрят теплые Сонины глаза. Теперь черед детей Сони Бомбежко принимать гостей, учиться так же любить людей и служить им всем сердцем.

Лилия ЛОМСАДЗЕ.
Фото Владимира СИЗА.

Маладая Беларусь

Калі ўдасца выхаваць хаця б адно пакаленне ў беларушчыне – атрымаем самую грандыёзную перамогу за ўсе часы нашай шматпакутнай гісторыі

Памыляюцца тыя, хто лічыць, што дзейнасць маладых сяброў БНФ (арганізацыя мяркуе неўзабаве зарэгістравацца як “Малады фронт”) зводзіцца толькі да “мітынгоўшчыны”. На самой справе сфера ўплыву гэтай арганізацыі вельмі і вельмі шырокая. Яе надзвычай хвалюе сённяшні стан нацыянальнай культуры. І таму культурніцкая камісія “Маладога фронту” — пад асаблівай апекай яго старшыні Паўла Севярынца. Маладыя спецыялісты распрацавалі адмысловую праграму адраджэння беларушчыны. “Накірунак гэтай дзейнасці стане нашым сапраўдным фронтам”, — зазначае Павел.

ДАВЕДКА. Камісія створана ў 1996 годзе ў Мінску пры маладзёжнай плыні БНФ. Займаецца арганізацыяй шырокай сеткі распаўсюджвання беларускай літаратуры, вырабам і продажам сімволікі, плакатаў, партрэтаў славутых суайчыннікаў. Мае некалькі агітацыйных брыгадаў, што рэгулярна выступаюць у школах і ВНУ з конкурсамі і віктарынамі на тэмы беларушчыны. Апошнім часам ладзіць канцэрты, прагляды кінафільмаў, дыскатэкі...

Такім чынам, галоўная мэта праграмы — за некалькі год зрабіць беларускую культуру самай папулярнай, моцнай і актуальнай сярод нашай моладзі. Магістральны кірунак — асветніцкая і адукацыйная дзейнасць. Фронтаўцы лічаць, што куды важней зацікавіць беларушчынай дзесятак школьнікаў, чым “высвятляць адносіны” з сотнямі стражаў парадку падчас мітынговых сутыкненняў. “Мы павінны перамагаць культураю. Перакананы, калі ўдасца выхаваць хаця б адно пакаленне ў беларушчыне — атрымаем самую грандыёзную перамогу за ўсе часы нашай шматпакутнай гісторыі, — даводзіць суразмоўца. — Толькі такім чынам наша краіна стане сапраўды незалежнай і квітнеючай; карэнным адраджэннем культурніцкай свядомасці мы даб’ёмся стварэння моцнай нацыі”.

Што ж канкрэтна ўяўляе сабой праграма адраджэння? Усе яе раздзелы падпарадкаваны адной мэце — абудзіць свядомы нацыянальны дух моладзі, выклікаць у яе цікавасць да мінуўшчыны і гонар беларусам звацца.

Дзеля гэтага створаны фронтаўскія агітбрыгады, якія наведваюць навучальныя ўстановы і ладзяць віктарыны “Шоу беларушчыны”. Іх удзельнікам прапануюцца апытанні, тэсты на эрудыцыю, анкеты, што тычацца літаратуры, мовы, гісторыі, геаграфіі, спорту, музыкі і г.д. Прычым робіцца ўсё гэта не суха і прымітыўна, не ў казённай форме, а жыва і з непадробным інтарэсам, з улікам маладзёжных схільнасцяў ды цікаўнасцяў. Напрыклад, у прамежках між тэмамі гучыць сучасная беларуская музыка. Пераможцаў чакаюць арыгінальныя прызы — касеты з запісамі беларускіх гуртоў, кнігі, сувеніры з сімволікай.

Фронтаўцы разумеюць, што сённяшнюю моладзь, звыклую да заходніх культурных стандартаў, не завабіць у беларушчыну традыцыйным гістарычным гуртком. Актыўная, рухавая, яна прагне року, дыскатэкі, відовішчаў. Таму стаўка і далей будзе рабіцца на яркія і шумныя шоу, святы, конкурсы, цікавую інфармацыю, музыку, спорт.

З гэтай мэтай для суполак распрацаваны рэкамендацыі культурніцкага накірунку. Даюцца парады, як наладзіць інфармацыйную працу, стварэнне ўласнага архіву, анкетаванне ў школах, ПТВ і ВНУ, правядзенне дыскатэк, дзейнасць агітбрыгад. А каб усё гэта было на законнай падставе, варта ствараць грамадскія арганізацыі накшталт студэнцкіх клубаў, фан-клубаў і да т.п. Вельмі важна, лічаць фронтаўцы, развіваць краязнаўчую справу: ладзіць паходы ў старадаўнія мясціны, раскопкі ці архіўныя даследаванні.

Пры гэтым не варта, лічыць камісія, рабіць стаўку на масавасць, таму што большасць моладзі ўсё роўна не загаворыць заўтра па-беларуску. Найперш трэба схіляць да беларушчыны маладзёжную эліту — дасведчаных, перспектыўных юнакоў ды дзяўчат. Далей. Формы асветніцкай працы павінны прывабліваць, а не адштурхоўваць маладых.

— Нехта скажа, маўляў, беларушчына — гэта лапці, цымбалы ды дудачка... Але ж на самой справе сучасная беларуская культура не саступае ні амерыканскай, ні заходнееўрапейскай. І мы будзем настойліва спрыяць яе станаўленню, — упэўнена і рашуча заяўляе Павел Севярынец. І раіць юнакам і дзяўчатам, што цікавяцца кніжкамі, касетамі, часопісамі ды іншай інфармацыяй па гэтай тэматыцы, звяртацца ў “Малады фронт” (Мінск, Варвашэні, 8, тэл. 233-50-12).

Вольга КЛАСКОЎСКАЯ.

Беларускі кангрэс дэмакратычных прафсаюзаў адстойвае свае правы ў Вярхоўным судзе

У адказ на адмову ў рэгістрацыі Беларускі кангрэс дэмакратычных прафсаюзаў падаў скаргу ў Вярхоўны суд. У скарзе канстатуецца, што рашэнне аб адмове ў рэгістрацыі за подпісам міністра юстыцыі Г.М.Варанцова афармлена неналежным чынам. Мінюст спасылаецца на тое, што ў адпаведнасці з п.2 арт.15 Закона РБ “Аб грамадскіх аб’яднаннях” прадстаўленыя Кангрэсам дакументы не адпавядаюць патрабаванням арт.8 Закона РБ “Аб грамадскіх аб’яднаннях”. Але нічога не гаворыцца пра тое, што гэта за патрабаванні. Таксама неабгрунтавана сцвярджаецца, што “аб меўшыхся парушэннях кіраўніцтва аб’яднання было неаднаразова інфармавана вусна і пісьмова ў лісце № 09-4/72 ад 08.01.97 г. аб адтэрміноўцы рэгістрацыі тэрмінам на адзін месяц і прапанавана ліквідаваць існуючыя недахопы”. Але з гэтай фармулёўкі немагчыма зразумець, пра якія парушэнні ідзе размова. Няўжо зноў маецца на ўвазе сумнавядомы указ прэзідэнта № 336, якім была прыпынена дзейнасць Свабоднага прафсаюза Беларускага? Калі гэта так, то Міністэрства юстыцыі кіруецца юрыдычна нікчэмным дакументам, бо заключэннем Канстытуцыйнага суда РБ пункт, які тычыцца дзейнасці СПБ, быў прызнаны не адпавядаючым Канстытуцыі, законам Рэспублікі Беларусь і міжнародным прававым актам, ратыфікаваным нашай краінай. Нягледзячы на гэта, менавіта на падставе гэтага ўказа ў студзені г.г. рашэннем Мінюста рэгістрацыя БКДП была адтэрмінавана з-за таго, што Свабодны прафсаюз Беларускі з’яўляецца адным з заснавальнікаў Кангрэса. У адмове таксама не канкрэтызаваныя патрабаванні, якія, на думку Мінюста, не выкананыя, не названыя непрадстаўленыя дакументы.

Кангрэс лічыць, што адмове ў рэгістрацыі невыпадкова нададзена неканкрэтная форма.

Ніна ШЫДЛОЎСКАЯ,
прэс-сакратар БКДП.

Демократия по-белорусски

“Если бы им сказали судить человека в гробу, они бы и на это пошли...”

Решением суда Советского района Минска известный белорусский политик Геннадий Карпенко оштрафован на 150 минимальных зарплат — на 19,5 миллиона рублей. Оказывается, судебный процесс состоялся еще 14 мая, но об этом, а также о результатах заседания Г.Карпенко узнал только 31 мая, когда, вынимая из своего почтового ящика свежие газеты, обнаружил среди них и копию судебного постановления.

В документе указывается, что судебное заседание трижды переносилось, поскольку обвиняемый на него не являлся, а Фрунзенский РОВД не сумел обеспечить явку Карпенко в здание суда. 14 мая суд, признав вице-спикера Верховного Совета 13-го созыва виновным в нарушении президентского декрета №5 и постановления Мингорисполкома, выразившемся в организации 15 марта митинга и шествия по улицам белорусской столицы, оштрафовал его.

Как следует из постановления суда, против Карпенко свидетельствовали сотрудники милиции Радиончик, Бельский и Асмоловский. Возразить им подсудимый, естественно, не мог, поскольку ни он сам, ни его адвокат (если бы таковой потребовался) о процессе ничего не знали.

Отвечая на вопрос, почему он трижды не являлся на судебные заседания, Г.Карпенко назвал следующую причину: он два месяца болел, лечился в стационаре, да и сейчас имеет еще больничный лист. Жена Геннадия Дмитриевича несколько раз звонила в суд, предупреждая о болезни мужа. Однако судьи на это не отреагировали, поскольку, как считает обвиняемый, 14 мая истекал двухмесячный срок, после которого его уже не могли бы привлечь к ответственности. “Судьи тянули до последнего мгновения, потом устроили заочное судилище, — констатировал Геннадий Карпенко. — Как говорится, без меня меня... судили”.

Он напомнил, что месяц назад написал письмо прокурору Минска, в котором сообщал, как его силой пытались затащить в суд, незаконно держали в РОВДе. В ответе прокурора сказано, что поскольку суд не состоялся, то и привлекать к ответственности некого. “Теперь я знаю, что суд прошел, а потому вновь обращусь к прокурору. Интересно, что он мне ответит?”

На вопрос, удивило ли его поведение судей, известный политик ответил так:

— Нисколько. Сейчас работники Фемиды так “прогибаются” перед власть предержащими, что, если бы им сказали судить человека в гробу, они бы и на это пошли...

Владимир ГЛОД.

Рэха

Трымайся, Амерыка!

Некалькі дзён таму я апынуўся на прэс-канферэнцыі міністра архітэктуры і будаўніцтва Віктара Ветрава. Цікавая размова адбылася. Міністр расказаў пра ўнушальныя вынікі першых чатырох месяцаў года. Увод жылля ў параўнанні з такім жа перыядам мінулага года склаў 175 працэнтаў. Слухаючы гэта, міжволі падумалася: “Трымайся, Амерыка, табе ў патыліцу дыхае новы еўрапейскі дракон”. Бо такіх тэмпаў няма, бадай, нідзе.

Арыгінальныя вывады і наконт прычыны поспехаў. Аказваецца, прэзідэнт выдаў указ аб паляпшэнні спраў у будаўніцтве. Потым дабавіў яшчэ пяць указаў у падтрымку будаўнічай праграмы.

Гэта ўжо нагадвае вопыт Кітая і Паўночнай Карэі. І там у свой час, як толькі Мао і Кім Ір Сен наведваліся, скажам, на ферму, дык на ёй адразу павялічваліся надоі.

У сувязі з гэтым падумалася: “Чаму так пасіўна паводзяць сябе кіраўнікі Прыморскага краю Расіі, дзе даўно не выдаюць зарплату, няма ў кватэрах вады, святла і людзі вымушаны перагароджваць транспартныя артэрыі. Папрасілі б Лукашэнку як старшыню Вышэйшага Савета Беларусі і Расіі выдаць указ, і ўсё было б нармальна”.

Адзначыўшы ролю “галоўнага будаўніка краіны”, міністр перайшоў да праблем. А іх аказалася даволі шмат. Можа нават здарыцца так, што нашы будаўнікі зусім не змогуць будаваць, бо не вытрымаюць канкурэнцыі. У іх і рэнтабельнасць нізкая, і якасць матэрыялаў горшая, чым у еўрапейскіх вытворцаў. Каб матэрыялы былі надзейныя і прывабныя, варта стварыць сумесныя вытворчасці з замежнымі фірмамі. Работа гэта толькі разварочваецца. Кадры будаўнікоў распачынаюць павышаць сваё майстэрства. Некалькі груп выязджала на стажыроўку ў Германію, пачынаюць працаваць свае вучэбныя пункты.

І тут узнікае шэраг пытанняў. Чаму нашы будаўнікі паехалі вучыцца да нямецкіх, а не наадварот? Бо на берагах Рэйна аб такіх тэмпах будаўніцтва жылля, як у нас, (75%) не могуць нават і марыць. У пачатку прэс-канферэнцыі гаварылася, што справы пайшлі добра, а потым, — што кепска. Дык як яны ідуць на самой справе: добра ці кепска? Відаць, трэба пачытаць афіцыйныя газеты. Там, напэўна, “правільна” аллюструюць “лінію партыі” ў будаўнічай сферы.

Алесь ДРАБЧУК.

Слышали?

У Бориса Ельцина есть четыре гектара земли и имущества чуть более чем на один миллиард рублей

Обнародованы сведения о доходах и имуществе президента Российской Федерации Бориса Ельцина, предоставленные пресс-службой президента РФ. Вот текст сообщения пресс-службы президента России:

“Сведения о доходах и имуществе президента Российской Федерации Ельцина Бориса Николаевича

В соответствии с Указом президента Российской Федерации от 15 мая 1997 г. № 484 “О представлении лицами, замещающими государственные должности Российской Федерации, и лицами, замещающими государственные должности государственной службы и должности в органах местного самоуправления, сведений о доходах и имуществе” сообщаем следующие сведения о доходах и имуществе президента Российской Федерации Ельцина Бориса Николаевича.

1. Суммарная декларированная стоимость принадлежащих Б.Н.Ельцину на праве совместной собственности с супругой Ельциной Н.И.: недвижимого имущества — 1 189 147,2 тыс. рублей; транспортного средства (автомобиль “БМВ”, приобретен в 1995 году) — 70 000 тыс.рублей; ценных бумаг — нет.

2. Б.Н.Ельцину на праве совместной собственности с супругой Ельциной Н.И. принадлежит земельный участок, выкупленный в 1995 году (площадь — 4,0 га), с построенной на нем дачей (площадью — 452 кв.м) в России (Московская область). Объектов недвижимости за рубежом нет. В пользовании: квартира (площадь — 323,4 кв.м.) по договору жилищного найма. В квартире президента совместно с ним и его супругой проживает семья младшей дочери — всего 6 человек. Квартира президента в соответствии с федеральным законом “О государственной охране” — объект Федеральной службы охраны Российской Федерации.

3. Декларированный годовой доход Б.Н.Ельцина за 1996 год — 243 575,027 тыс. рублей. Годовой доход состоит из суммарной заработной платы и суммы процентов от вклада в Сбербанке РФ (гонорары за книги). Счет открыт в 1994 году.

Декларация о доходах гражданина и имуществе, принадлежащем ему на праве собственности, направлена президентом Российской Федерации Ельциным Борисом Николаевичем в налоговую инспекцию по месту жительства. В соответствии с пунктом 7 Указа президента РФ от 15 мая 1997 года (№ 484) Б.Н.Ельцин направил в территориальную налоговую инспекцию декларации Н.И.Ельциной, Т.Б.Дьяченко и Е.Б.Окуловой о доходах и имуществе, принадлежащем им на праве собственности".

ИТАР-ТАСС.

Напалеонаўскія планы “Фінт Карпарэйшн”

Вядуцца перамовы аб стварэнні беларуска-балгарскага камерцыйна-тэхнічнага цэнтра ў Плоўдзіве. Ініцыятарам выступіла балканская фірма “Фінт Карпарэйшн”. Ужо адбылася нарада ў Міністэрстве знешнеэканамічных сувязей з удзелам балгарскіх спецыялістаў. Бакі прыйшлі да думкі, што такі цэнтр патрэбен.

Плоўдзіў — другі па велічыні горад Балгарыі, цэнтр кірмашоў на Балканах. Беларуская прадукцыя добра вядомая ў гэтым рэгіёне, а фірма “Фінт Карпарэйшн” ужо працуе на рынку СНД. Яна мае намер моцна падсобіць пры стварэнні цэнтра — перадаць зямельны ўчастак, пабудовы, узвесці новыя. Плануецца, што з цэнтра можа вырасці буйны кансорцыум, які пасадзейнічае пастаўкам тавараў з Беларусі ў Балканскі рэгіён.

Яўген ТАЎГЕНЬ.

Літоўскія банкіры “акупіруюць” Беларусь

Адкрыта афіцыйнае прадстаўніцтва ў Беларусі літоўскага банка Snoras. У кнігу рэгістрацыі філіялаў і прадстаўніцтваў замежных банкаў, якія дзейнічаюць на тэрыторыі нашай краіны, ён занесены пад № 15. Гэта першы банк з Літвы, які “прыйшоў” да нас. Спецыялісты спадзяюцца, што ён паслужыць узмацненню інвестыцыйных працэсаў паміж суседнімі дзяржавамі. Літоўскія фінансісты маюць намер укараніць на беларускім рынку новыя банкаўскія тэхналогіі, якія паспяхова апрабіраваны ў іх. Snoras з’яўляецца другім у рэйтынгу буйнейшых банкаў Літвы.

Антон ВАСІЛЕНКА.

Даже если Вы подпишетесь на “Народную волю” на один месяц — у Вас есть шанс выиграть ценный приз!

Как Вы, дорогие читатели, помните, прошлой осенью редакция “Народной воли” проводила лотерею среди тех, кто оформлял подписку на первую половину 1997 года. Обладатели “билетов удачи” получили ценные призы — холодильники, телевизоры, магнитофоны, мебельные гарнитуры, кофеварки, спортивный инвентарь и многое-многое другое.

Сейчас идет подписка на вторую половину 1997 года. Редакция опять решила объявить лотерейный розыгрыш, дополнительно включив массу ценных выигрышей. Примите участие! Подписываясь на “Народную волю”, Вы имеете шанс выиграть дорогостоящую вещь. Даже если подпишетесь на один месяц.

Не забывайте, что подписка объявлена до 15 июня 1997 года.

Стоимость на месяц — 29 тыс. рублей, на квартал — 87, на полгода — 174 тысячи. Подписаться можно в любом подписном пункте. Наш индекс — 63222. Подробная информация — в приложении к каталогу.

ЛОТЕРЕЯ!

Уважаемые подписчики, вырежьте этот купон, заполните его и отошлите по адресу: **220030, г.Минск, ул.Энгельса, 34а, "Народная воля".** На конверте сделайте пометку "Лотерея".
Авторитетная комиссия определит победителей.

Ф.И.О. ____________________

Адрес ____________________

Внимание!
В розыгрыше участвует один купон. Письма присылайте до 25 июня 1997 г
Призы победителям вручат при наличии подписного абонемента!

О времени проведения розыгрыша редакция сообщит дополнительно.

Ф.СП-1

Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету 6 3 2 2 2 (індэкс выдання)

Народная Воля

Колькасць камплектаў ___

на 1997 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ____________________
(паштовы індэкс) (адрас)

Каму ____________________
(прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА

ПВ | месца | літар

на газету 6 3 2 2 2 (індэкс выдання)

Народная Воля

Кошт: падпіскі ______ руб.; пераадрасоўкі ______ руб.

Колькасць камплектаў ___

на 1997 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ____________________
(паштовы індэкс) (адрас)

Каму ____________________
(прозвішча, ініцыялы)

Открытое письмо

Разногласия между фондом Сороса и налоговой инспекцией должны быть разрешены в пользу здравого смысла, интересов будущего Беларуси

Уважаемая редакция!

К вам обращаются белорусские аспиранты британских университетов, обеспокоенные судьбой благотворительности в нашей стране.

Из сообщения агентства Рейтер нам стало известно, что Белорусский фонд Сороса принял решение о прекращении своей деятельности. Фонд Сороса истратил более 13 миллионов долларов на благотворительные программы в Беларуси, будущее которых сейчас под вопросом. В частности, возможность получить образование в Великобритании уже, видимо, не представится многим молодым людям Беларуси, как она представилась нам — отчасти благодаря фонду Сороса.

Нас беспокоят не только непосредственные, но и долговременные стратегические последствия принятых решений — судьба благотворительности в Беларуси.

Закрытие фонда Сороса связано с конфискацией средств с его счета в банке налоговой инспекцией в связи с якобы нарушениями правил уплаты налогов. Безусловно, несоответствие дятельности фонда существующим налоговым требованиям — серьезный повод для беспокойства. Первый и самый простой способ решения проблемы — наказать (фактически — закрыть) фонд. Второй — более сложный — рассмотреть разумность и прогрессивность самой системы налогообложения некоммерческих организаций.

Первый путь, по которому пошла налоговая инспекция, формально решает вопрос, однако оставляет нерешенными ряд более сложных проблем. Фонд Сороса был практически единственной крупной иностранной благотворительной организацией, работавшей в Беларуси. После его закрытия от нас могут на долгое время отвернуться частные фонды: МакАртуров, Форда, Карнеги, Мотта, Джонса и многие другие, с успехом работающие в России и других странах СНГ, где налоговое законодательство предусматривает льготы некоммерческим организациям. За ними свои программы могут свернуть и полугосударственные благотворительные фонды: голландская "Матра", американские "Евразия", IREX и ISAR, Британский фонд поддержки благотворительности.

Возможна, конечно, и такая точка зрения, что Беларуси не нужна иностранная благотворительность. Однако если нашего налогового гнета не выдерживают даже западные миллиардеры типа Сороса, то как с ним справится едва нарождающаяся отечественная благотворительность?

Если же в Беларуси не будет ни отечественной, ни зарубежной благотворительности, то трудно представить, откуда могут взяться средства на проведение программ, аналогичных тем, что финансировались фондом Сороса? На что останется надеяться нашим образовательным, экологическим, детским и другим негосударственным организациям? На что надеяться общественной экологической библиотеке или руководителю детского клуба? На что надеяться ученым, которых приглашали выступить на конференции за границей, или студентам, которые поступили в зарубежный платный университет? На государственный бюджет?

При социализме поддержка неправительственных организаций не входила в приоритеты нашего государства. В переходный период поддержка многих общественных инициатив не является приоритетом и сегодня, в условиях постоянного дефицита бюджетных средств. [illegible]

Жить без благотворительности не могут ни Россия, ни США (где 20 процентов валового национального продукта приходится на некоммерческий негосударственный сектор), ни Англия, ни Швеция, ни другие страны. Во всех этих странах разделы налогового законодательства, регулирующие требования к благотворительным организациям и специальные налоговые режимы для них.

У нас же нет законодательства о благотворительной деятельности. Жаль, что вместо того, чтобы разрабатывать такое законодательство, принимаются непоследовательные административные решения в отношении отдельных организаций: сначала было решено освободить фонд Сороса от налогов, потом — взять с него налоги на основе якобы неправильного выбора целей и приоритетов деятельности.

Обращает на себя внимание не сам факт конфликта фонда Сороса с налоговой инспекцией, насколько взаимонепонимание между фондом и органами государственной власти. [illegible] Мы бы хотели обратить внимание на то, что данный "частный" конфликт может сыграть решающую роль в определении стратегии развития благотворительности в Беларуси. В этой связи решения, относящиеся к фонду Сороса, имеют серьезные моральные и экономические последствия для всей страны и должны приниматься на соответствующем (законодательном) уровне после всестороннего анализа и широкого обсуждения.

Мы считаем, что в интересах развития некоммерческого и благотворительного сектора Беларуси, в интересах всех ее граждан, переговоры между фондом Сороса и налоговой инспекцией должны стать предметом открытого обсуждения. Сам фонд должен иметь возможность изложить свои позицию и предложения, основанные на опыте его работы в других странах. Для разрешения конфликта между фондом Сороса и налоговой инспекцией могли бы быть привлечены международные эксперты по некоммерческим организациям. Обе стороны конфликта должны пойти на компромисс с тем, чтобы сохранить деятельность фонда в республике, приведя ее в соответствие с законодательством, а законодательство — в соответствие с мировым опытом. Недавнее письмо Джорджа Сороса президенту Беларуси предоставляет основу для такого компромисса и конструктивного диалога, предлагая приостановить санкции против фонда до вынесения судебного решения.

Ситуация, сложившаяся вокруг фонда Сороса, — это повод для конструктивного и открытого обсуждения стратегии развития отечественной и международной благотворительности в Беларуси, что позволило бы в приоритетном порядке разработать и принять законы о деятельности некоммерческих организаций для обеспечения развития в нашей стране благотворительности — неотъемлемого элемента цивилизованного общества.

Олег ЧЕРП, Денис КРИВОШЕЕВ, Надежда ЛИСОВСКАЯ (Манчестерский университет);
Елена ЛЕГКОВА, Глеб ПРИИМОВ (университет г.Уорика);
Дмитрий ЛОВШЕНКОВ (Лондонский университет);
Игорь ЛУПСАКОВ (университет г.Лидса);
Павел ШЕВЦОВ (Оксфордский университет).

Протест

Зачем подростку угрожать автоматом?

В последнее время в Белорусский Хельсинкский комитет в массовом порядке поступают жалобы граждан на бесчеловечное обращение со стороны сотрудников милиции. Так, 10 мая 1997 года при расклейке листовок, сообщающих о санкционированном митинге 14 мая, был задержан несовершеннолетний Тимофей Дранчук. Задержавшие его старший лейтенант Солонько и сотрудник милиции Жизневский угрожали Дранчуку автоматом, при задержании отказались предъявить удостоверения сотрудников милиции, применили насилие. Подростка отвезли в Центральный РОВД, где был произведен обыск и допрос. Начальник Центрального РОВД Александр Федорович Зыль, допрашивавший Дранчука, по словам задержанного, вел себя грубо, не представился, на вопросы о причине задержания отвечал нецензурной бранью. Дранчук провел в РОВД около 6 часов, причину задержания сотрудники милиции ему так и не сообщили, зато угрожали избить дубинками в случае повторного задержания.

К сожалению, это не единичный пример грубого нарушения Закона о милиции, превышения полномочий сотрудниками милиции, выражающегося в избиениях задержанных, в том числе пожилых людей, инвалидов, женщин и несовершеннолетних, в нецензурной брани, угрозах с применением оружия. По заявлениям граждан зафиксировано более 150 таких случаев.

Белорусский Хельсинкский комитет готов предоставить руководству МВД документы, фиксирующие случаи правонарушений в системе МВД, и обращает внимание на рост недоверия граждан к правоохранительным органам, а также на недопустимость превращения органов охраны правопорядка в карательные органы.

Пресс-служба Белорусского Хельсинкского комитета.

Горы адходаў ператворацца ў даходы

"Экалогія Салігорскага прамысловага раёна" — такая дзяржаўная комплексная навукова-тэхнічная праграма па даручэнню ўрада рэспублікі распрацоўваецца ў канцэрне "Белнафтахім". Як паведамілі карэспандэнту БелТА вядучыя спецыялісты галіны, праблема перапрацоўкі адходаў вытворчага аб'яднання "Беларуськалій" наспела даўно і падышла да сваёй крытычнай адзнакі. За апошнія дзесяцігоддзі вакол шахт утварылася каля 600 мільёнаў тон адходаў і вадкіх шламаў. Пакуль толькі ўдаецца шляхам захаванняў у падземныя гарызонты лішніх расолаў часткова вырашаць пытанне накапленняў. Горш ідзе справа з вырашэннем праблемы выкарыстання адходаў. Не толькі ў Беларусі, але і ў Германіі, Канадзе вакол аналагічных камбінатаў ляжаць такія ж вялікія адвалы. Таму што працэс іх перапрацоўкі працаёмкі і дарагі. Аднак у нашай краіне за гэту справу вырашылі ўзяцца сур'ёзна. Выйсце, як будзе прадугледжана ў названай вышэй праграме, у будаўніцтве завода па вытворчасці кальцыніраванай соды. Увод яго ў дзеянне арыенціровачна намечаны на 2002 год.

Дарэчы, падобныя праблемы перажывае і Гомельскі хімзавод, дзе накапілася каля 13 мільёнаў тон фасфагіпсу. Часткова гэтыя адходы ўдаецца перапрацоўваць у будматэрыялы, для комплексных дабавак у корм буйной рагатай жывёлы. Аднак пакуль што гэты працэсператварэння адходаў у даходы тут таксама стрымліваецца з-за высокага кошту і абмежаванасці спажывання [illegible]

Таццяна СМІРНОВА.

"Чыстае паветра" аздаровіць Віцебск

Талоны таксісныя на аўтатранспарт і штрафныя санкцыі за перавышэнне норм выкідаў шкодных рэчываў у атмасферу будуць уведзены ў Віцебску. Гэта павінна палепшыць экалагічную сітуацыю ў горадзе, які толькі Магілёву з хімічным комплексам уступае першае месца ў рэспубліцы па ступені забруджвання атмасферы. Тут да 90 працэнтаў усіх шкодных выкідаў у паветра — на сумленні вадзіцеляў.

Увядзенне ў дзеянне аднаго і другога рашэнняў практычна супала з аб'яўленнем у рэспубліцы з 2 чэрвеня аперацыі дзяржаўтаінспекцыі "Чыстае паветра". Паводле звестак эколагаў, кожны другі аўтамабіль у горадзе на Дзвіне мае істотны недахоп — залішне забруджвае паветра, а такіх машын — каля 90 тысяч. Да таго ж, кошт арганізаванай у абласным цэнтры рэгуліроўкі рухавікоў аўтамабіляў — 20-50 тысяч рублёў, а штраф парушальнікам — ад 75 да 450 тысяч.

Вольга СІДАРОВІЧ, БелТА.

Крымінал

Каштоўнасці — у даход дзяржавы

Супрацоўнікі Гродзенскай рэгіянальнай мытні на пагранічным кантрольна-прапускным пункце "Брузгі" затрымалі буйную партыю кантрабанды. Трое расіян, накіроўваючыся на машыне замежнай вытворчасці з Польшчы на радзіму, спрабавалі правезці праз граніцу 489 залатых вырабаў, якія "пацягнулі" амаль на паўтара кілаграма. Кантрабанду знайшлі за панэллю ў салоне аўтамабіля, а ацэнена яна ў некалькі дзесяткаў мільёнаў рублёў. Рашэннем суда каштоўнасці канфіскаваны ў даход дзяржавы, а на іх уладальнікаў заведзена крымінальная справа.

"Бусла" падвёў "Белы бусел"

На турбазе, што належыць фірме пад назвай "Бусел", работнікі Полацкага райаддзела міліцыі разам з супрацоўнікамі службаў па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і КДБ выявілі групу з 11 чалавек, якая выраблялa самаробны каньяк "Белы бусел".

Пры аглядзе турбазы знойдзена і канфіскавана 900 літраў спіртазмяшчальнай вадкасці каньячнага колеру, 60 тысяч этыкетак каньяку "Белы бусел", 7 тысяч коркаў, 50 тысяч падробленых акцызных марак, прыстасаванні для закаркоўвання бутэлек і 1000 штук іх саміх. Магчымы кіраўнік падпольнага каньячнага "завода" непрацуючы Н. затрыманы, па гэтаму факту заведзена крымінальная справа.

Пяцёра ў масках на начной дарозе

"Жыгулі", у якіх ехалі трое жыхароў Століна, падвялі іх у гадзіну ночы ля вёскі Новая Руда Гродзенскага раёна. Выйшаўшы з машыны і заняўшыся заменай кола, падарожнікі не заўважылі, як падышлі пяцёра ў масках. Пад пагрозай пісталета і металічных прутоў начныя разбойнікі адабралі ў іх 1,5 мільёна рублёў і 4300 долараў ЗША. Пасля злачынцы з дапамогай наручнікаў "прымацавалі" пацярпелых да дрэў, а самі ўцяклі на іх машыне.

Пазней выкрадзены аўтамабіль быў знойдзены ў лясным масіве за 500 метраў ад месца здарэння. Саміх жа налётчыкаў затрымаць пакуль што не ўдалося.

За напад на суддзю — 8 гадоў

Суд Ленінскага раёна горада Брэста разгледзеў крымінальную справу па факту нападу ў траўні на суддзю Брэсцкага раёна Таццяну Зубко. [illegible] 43-гадовы брастаўчанін А.Валошка нанёс ёй раненне.

Пасля старанага разгляду ўсіх матэрыялаў справы суд вынес прыгавор. За насілле ў адносінах да службовай асобы, якая знаходзілася пры выкананні службовых абавязкаў, а таксама наўмыснае сярэдняе цялеснае пашкоджанне, небяспечнае для здароўя, злачынца асуджаны да 8 гадоў пазбаўлення волі.

Уцёк ад міліцыі ў Расіі, але папаўся ў Беларусі

Злосны бандыт Л., які ўчыніў цяжкае злачынства ў Расіі, схаваўся ад праваахоўных органаў у Магілёве. [illegible] разбойна-бандыцкай групы, [illegible] аўтамабіля з грузам электроннай тэхнікі вядомай фірмы "Самсунг" агульным коштам 500 мільёнаў расійскіх рублёў.

Асобная частка групы была раней затрымана ў Расіі. А гэты 28-гадовы жыхар Абхазіі [illegible] ў Магілёве. Тут яго выявілі і ўзялі работнікі ўпраўлення па Магілёўскай вобласці Камітэта па арганізаванай злачыннасці і карупцыі пры МУС Рэспублікі Беларусь.

БелТА.

Здарэнні

Дзіця ў кантэйнеры для смецця

Незвычайны пацыент паступіў у Гродзенскі радзільны дом. Сюды міліцэйскі нарад даставіў дзіця, якое знайшла ў кантэйнеры для смецця ля інтэрнатаў па вуліцы Камарова бабулька. Шукаючы штонебудзь прыгоднае, яна звярнула ўвагу на цэлафанавы пакет, перавязаны тасьмой. Развязаўшы, пачула дзіцячы плач: у пакеце аказаўся нованароджаны хлопчык вагой, як потым высветлілася, 3 кілаграмы 450 грамаў.

Як паведаміў карэспандэнту БелТА галоўны ўрач радзільнага дома Аляксандр Высоцкі, з-за моцнага пераахаладжэння стан малыша цяжкі. У яго дыхальная і сардэчная недастатковасць. Дарэчы, гэта не першы выпадак. Не так даўно сюды паступіў нованароджаны, якога знайшлі ў пад'ездзе аднаго з жылых дамоў. Яго ўдалося выратаваць. Як будзе на гэты раз, невядома.

Канстанцін БАЛАТЭВІЧ, БелТА.

Погляд

Тром рэвалюцыянерам далі "адстаўку", а праблемы тапанімікі засталіся

Гады тры ці чатыры таму, калі на Беларусь прыйшла кароткая пара "адлігі", дэпутаты Слуцкага гарсавета адважыліся на замену назваў трох цэнтральных вуліц — *Карла Лібкнехта, Урыцкага і Валадарскага.* Дзвюм першым вярнулі дарэвалюцыйныя — Віленская і Капыльская, трэцюю назвалі імем Максіма Багдановіча. Мажліва таму, што паблізу вуліцы ў XVIII стагоддзі знаходзілася фабрыка па вырабу славутых паясоў, стваральніцам якіх паэт прысвяціў свой верш "Слуцкія ткачыхі". Гараджане чакалі, што ўслед за гэтым першым "тапанімічным" крокам будзе другі — больш маштабны, бо ў горадзе заставалася нямала вуліц з імёнамі дзеячаў "сусветнага пралетарыяту", ваеначальнікаў, пісьменнікаў, вучоных колішняй Расійскай імперыі. Але на большае рашучасці ў дэпутатаў тагачаснага склікання не хапіла: занадта цяжкім быў у іх груз саўковага мыслення.

Замена вулічнай тапанімікі, якая хоць і не была нацыянальнай па сваёй накіраванасці, але ўсё ж несла пэўныя рысы старасвеччыны, пачалася ў горадзе пасля грамадзянскай вайны і асабліва ў 30-я гады, калі тут пачалося актыўнае будаўніцтва вайсковых гарадкоў. Склад іх амаль цалкам быў расейскім па нацыянальнаму статусу, што не магло не аказаць моцнага ўплыву на працэс русіфікацыі школ, замену вулічнай тапанімікі. Тады ж вуліца *Шырокая*, дзе знаходзілася старэйшая ў Беларусі гімназія, стала *Камсамольскай, Шасейная,* што з усходу на захад прарэзвае горад, — *Пралетарскай, Астраўная — Сацыялістычнай, Казацкая — Чырвонаармейскай, Віленская — Карла Лібкнехта, Капыльская — Урыцкага, Выгода — Валадарскага.*

Пасля Вялікай Айчыннай вайны горад пасунуў межы жыллёвай забудовы на ўсход і поўдзень, узніклі дзесяткі новых вуліц і завулкаў. Назвы ім падбіралі чыноўнікі, чыё мысленне было арыентавана на культурную спадчыну "старэйшага брата" і вельмі рэдка — на нашу, беларускую. Таму ўвекавечылі ў тапаніміцы імёны ажно дзевятнаццаці расійскіх і савецкіх пісьменнікаў XIX і першай паловы XX стагоддзя — ад Жукоўскага да Маякоўскага, рэвалюцыянераў Баўмана, Вечаркевіча, Крупскай, Клары Цэткін, Тэльмана, расійскіх военачальнікаў Кутузава, Суворава, Нахімава, Чапаева. Толькі недзе ў 60—70-я гады дзвюм вуліцам далі імёны Якуба Коласа і Янкі Купалы, яшчэ пазней дзвюм — Кастуся Каліноўскага і Францыска Скарыны. І хоць са Случчыны ў XX стагоддзі ў літаратуру прыйшло звыш дваццаці пісьменнікаў, некаторыя з якіх зведалі жахі ГУЛАГа і былі пазней рэабілітаваны, ні адзін не ўдастоіўся ўвекавечання свайго імя ў вулічнай тапаніміцы. Праўда, земляка, канструктара касмічных ракет Козьберга ў 80-я гады ўспомнілі (балазе, яго імя ўжо было рассакрэчана) — паявілася вуліца з яго імем. І ўжо зусім нечаканае: паявілася вуліца Амяльяна Пугачова, расійскага бунтаўшчыка канца XVIII стагоддзя!

Вось такія мы сёння Іваны, што не памятаюць роднасці, не жадаюць ведаць гістарычнае мінулае Беларусі без аглядкі на "Кароткі курс гісторыі ВКП(б)". І ўжо яўным здзекам над роднай мовай уяўляецца назва вуліцы *Ржаная* — гэта значыць *Жытнёвая.* Па-нашаму, пабеларуску, яшчэ куды б ні ішло, а так гучыць нібы "іржавая". Ды што здзіўляцца: цяжка сёння сустрэць старшыню калгаса, аграномa, якія б сказалі вам: "Мы пасеялі жыта" — толькі "рош". Вось і лезе гэтае ашмоцце "трасянкі" ў вулічную тапаніміку, нікога не здзіўляючы сваім убоствам і непатрэбшчынай.

Масавая русіфікацыя, вынішчэнне беларускасці, як вядома, мелі ў рэспубліцы абвальны характар і ў замене назваў вёсак, мястэчак. Як сведчыць у сваёй кнізе "Назвы зямлі беларускай" акадэмік Леанід Лыч, толькі ў 1964 годзе "па просьбе працоўных" было зліквідавана больш за 300 назваў сельскіх паселішчаў. Не абышла гэтая хваля і Случчыну, хоць не ў такіх маштабах, як у іншых раёнах. Яшчэ ў 20-я гады тут скасавалі назву мястэчка *Раманаў.* Некаму з мясцовых камбедаўцаў, хто апантана галасаваў на ўсіх сходках "за камунію", здалося, што корань назвы — царскага паходжання. І яму паверылі, хоць пазней старажылы паселішча засведчылі, што назва мястэчка пайшла ад прозвішча яго першага засельніка — і толькі. А новую далі модную па тым часе — *Леніна.*

Пазней, у гады масавай калектывізацыі, паблізу вёскі Еўлічы насільна звезлі ў адно паселішча некалькі хутароў. І назву яму далі "жалезную" — *Трактар.* Пазней адумаліся: непрыгожа гучыць. Замянілі на... *Акцябр.* Ну, хоць бы *Кастрычнік*! Але ж слова беларускае ў 30-я гады афішаваць, ды яшчэ ў назве новай вёскі, было небяспечна — можна было загрымець у ГУЛАГ. Ці не таму і за назву тутэйшаму сельсавету з цэнтрам у вялікай, старажытнай вёсцы Селішча далі "рэвалюцыйную" — *Акцябрскі. Селішчанскі*, на думку мясцовых грамацеяў, гучала не так кідка. Па такому прынцыпу далі назву сельсавету з цэнтрам у вялікай вёсцы Гольчыцы — *Першамайскі.* Напэўна, здалося, што ў назве вёскі ёсць нешта ад "голі перакатнай" — таму далей ад бяды!

Без уліку думкі жыхароў змянілі назвы вёсак: Старцавічы — на *Знамя* (?), *Баславічы* — на *Барок*, *Панічы* — на *Калініна*, хоць у рэспубліцы паселішчаў з імем "усесаюзнага старасты" ўжо было за 170! Трэба аддаць належнае жыхарам гэтай вёскі, што мяжуе з Салігорскім раёнам. Яны пасля вайны не раз звярталіся да раённых улад з патрабаваннем вярнуць ім старадаўнюю добрую назву — *Панічы.* Па тым часе гэта былі смелыя крокі, але на іх мала хто звяртаў увагу. І толькі гады тры таму з ведама прэзідыума Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь панічоўцы, нарэшце, "развяліся" з Калініным. На жаль, у іншых месцах вяскоўцы міряцца з тым, што ёсць. Калі нехта з дэпутатаў Сераднякоўскага сельсавета прапанаваў вярнуць вёсцы *Знамя* ранейшую назву — *Старцавічы*, сход упаўнаважаных калгаснікаў рашуча прагаласаваў супраць. Гэтак жа дружна вяскоўцы на рэферэндуме 1995 года прагаласавалі за адмену дзяржаўнай сімволікі Беларусі, за наданне статуса дзяржаўнай расійскай мове.

Цяжка разлічваць на тое, што ў гарадской і раённай тапаніміцы сёння нешта рашуча павернецца ў бок надання ёй беларускасці, народнасці. На гэта патрэбны сродкі, а іх у бюджэце не густа. Урэшце, справа не ідзе аб шырокамаштабнай замене ўжо аджыўшых назваў. Няхай бы для "запеўкі" далі адыходную імёнам замежных і расійскіх рэвалюцыянераў, ні адзін з якіх не тое што ў Слуцку — нават у Беларусі ніколі не быў. А там, глядзіш, працэс пайшоў бы. Калі, вядома, рэспубліка захавае сваю незалежнасць у рамках Саюза з Расіяй.

Міхась КУТНЯВЕЦКІ.
г.Слуцк.

Навіны з Малдовы

Стары друг лепшы за новых двух...

Асноўнымі эканамічнымі партнёрамі Малдовы ў СНД застаюцца Расія, Украіна і Беларусь — традыцыйныя партнёры гэтай дзяржавы. На іх долю прыпадае больш за 97,7 працэнта малдаўскага экспарту на Усход, а таксама прыкладна 97 працэнтаў агульнага аб'ёму імпарту. Аб гэтым інфармацыйнаму агенцтву "Малдпрэс" паведамілі ва ўрадзе рэспублікі.

Паводле звестак, атрыманых ва ўрадавых колах, тавараабмен Малдовы з краінамі СНД у першым квартале 1997 года склаў 300 мільёнаў долараў ЗША, што на 3 мільёны больш, чым за гэты ж перыяд мінулага года.

Малдпрэс-БелТА.

Памяць

Лепшы курсант атрымае Карватаўскую стыпендыю

Першы Герой Беларусі падпалкоўнік Уладзімір Карват, які загінуў пры выкананні палётнага задання ў маі мінулага года, загадам міністра абароны генерал-палкоўніка Аляксандра Чумакова навечна залічаны ў спісы асабовага складу 61-ай знішчальнай авіяцыйнай базы ВПС нашай краіны. Як паведамілі карэспандэнту БелТА ў прэс-службе Міністэрства абароны, у беларускіх Узброеных Сілах такога гонару ўдастоены 25 Герояў Савецкага Саюза. Уладзімір Карват стаў 26-ым.

У мэтах выканання пастановы Савета міністраў аб увекавечанні памяці першага Героя Беларусі ў Міністэрстве абароны распрацавана палажэнне аб яго імяннай стыпендыі. Пачынаючы з новага навучальнага года, стыпендыя падпалкоўніка Карвата будзе выдавацца лепшаму курсанту авіяцыйнага факультэта Ваеннай акадэміі.

Андрэй АЛЕКСАНДРОВІЧ, БелТА.

Духоўных настаўнікаў стала больш

Чарговы выпуск адбыўся ў Мінскай праваслаўнай духоўнай семінарыі, якая знаходзіцца ў вёсцы Жыровічы каля Слоніма. Дыпломы аб заканчэнні вышэйшай навучальнай установы, адзінай такога профілю ў рэспубліцы, атрымалі звыш 60 слухачоў стацыянарнага і завочнага аддзяленняў. Пры гэтым частка выпускнікоў абаранілa работы на ступень бакалаўра багаслоўя, што дае ім перавагу пры паступленні ў духоўную акадэмію, а таксама права на выкладчыцкую работу. Многія атрымалі спецыяльнасць свяшчэннаслужыцеляў.

Большасць выхаванцаў будзе працаваць у праваслаўных прыходах нашай краіны, ёсць сярод іх таксама пасланцы Расіі, Украіны і Малдовы. Гэта чацвёрты выпуск пасля аднаўлення ў 1989 годзе дзейнасці семінарыі і васемнаццаты з часу яе заснавання.

На ўрачыстым сходзе са словамі на дарогу да выпускнікоў звярнуўся мітрапаліт Мінскі і Слуцкі Філарэт, Патрыяршы Экзарх усяе Беларусі.

Канстанцін БАЛАТЭВІЧ, БелТА.

Письмо с вокзала

"Встать!.. Сидеть!.. Ложиться нельзя!"

Да, дорогой читатель, услышишь такие команды — и можно подумать, что ты находишься на плацу в строю новобранцев перед грозным старшиной. Или, что еще проще, на тюремных нарах. Вот и не угадали! Такие команды можно услышать в зале ожидания Минского железнодорожного вокзала, но обо всем по порядку.

Случилось так, что в Минск я приехал поздним вечером, общественный транспорт уже не ходил, а идти пешком через весь город не очень-то и хотелось. Решил остановиться в зале ожидания до утра, не предполагая, что дальнейшие события приведут к написанию этих строк.

Итак, не имея вовсе никаких зловещих замыслов, я направился в зал ожидания. Не успел расположиться в кресле, как ко мне подошел наряд милиции. По всей видимости, привлекла стражей порядка моя не бритая с неделю щетина (решил отпустить бороду). Само собой, завязался познавательно-неразвлекательный (по крайней мере для меня) диалог.

Они (вопросительно):

— Куда едете, гражданин?

Я (утвердительно):

— Домой! — и протягиваю паспорт.

Они (заинтересованно):

— Если вы проживаете в Минске, то почему находитесь на вокзале? Езжайте домой!.. (Уже требовательно).

Я (недоуменно):

— Дорогие, на улице ночь, а на такси денег нет, в карманах после поездки пустовато...

Они (снисходительно):

— Ладно, оставайтесь до утра, но с первым транспортом домой...

Очарованный их "расположением" ко мне, я плавно опустился в кресло, позабыв даже поблагодарить радушных "хозяев".

Поскольку позади была почти двухнедельная дорога из Сибири, усталость давала о себе знать. Через полчаса моя голова, видно, почувствовав родные стены, склонилась набок и перевела меня в горизонтальное положение. Не скрою — насколько позволяли обстоятельства (а мест в зале было достаточно), улегся спать. Но сон мой был недолог, а пробуждение — ужасным...

Очнулся я после навязчиво-настойчивых расшатываний моего тела. Перед глазами возник другой наряд милиции. Вначале произошел уже знакомый читателям диалог, потом последовал "допрос".

Они (недовольно):

— Почему лежите?

Я (детским лепетом):

— Давно в пути, последние две ночи не спал.

Они (по барски-назидательно):

— Сидеть — сидите, а ложиться — ни-ни.

Выяснять, почему в ночное время в зале ожидания нельзя отдыхать полулежа, я не стал, полагая, что закончиться разговор может в дежурной комнате милиции.

Оставшуюся часть ночи я провел в положении проглотившего длинный гвоздь. Я попытался найти ответ на мучивший меня вопрос и нашел... аж три варианта ответа, переходящие в те же вопросы.

Может, спящий лежа пассажир создает большую угрозу национальной безопасности, чем смотрящий сидя?

А может, это дань моде: моя милиция меня бережет? И смысл заложен предупредительный: если человек спит, то могут украсть вещи, а это означает одно — лишнюю работу для стражей правопорядка. В таком случае на вокзале необходимо повесить плакат "Пассажир, не спи — кругом воры!".

Возможно, по санитарным нормам все должны сидеть, а если ты лежишь, то выходишь... за рамки правил.

Если кто сомневается в правильности моих вопросов, то таким советую сходить ночью на железнодорожный вокзал и попытаться поспать — я "выспался"!

Владимир ФОМКИН.

...И вечен творчества огонь

Белорусское музыкальное искусство невозможно представить себе без имени заслуженной артистки Республики Беларусь, концертмейстера Национальной государственной телерадиокомпании Ларисы Павловны МАКСИМОВОЙ. Человек высокого творческого полета, она поистине сделала свою профессию уникальной. Благодаря ей созданы сотни фондовых записей произведений белорусских и зарубежных композиторов, а вокальная и инструментальная музыка 60—80-х годов почти вся играна ее руками.

— Лариса Павловна, читателям "Народной воли" наверняка интересно будет узнать более подробную информацию о масштабах и глубине той работы, которую Вы проводите по пропаганде белорусской и мировой классической музыки...

— Основная часть моего творческого пути — четверть века — связана с пропагандой музыки, и в первую очередь — с пропагандой произведений белорусских композиторов разных поколений. Я занималась камерной инструментальной и вокальной музыкой, начиная от таких корифеев белорусской музыки, как Подковыров, Глебов, Богатырев, Обелиович. Всего я записала в фонды Национального радио музыку около сорока композиторов.

Среди белорусских композиторов мне очень близок был Лев Моисеевич Обелиович. Я переиграла почти все его камерные сочинения — вокальные циклы, инструментальные произведения.

Близки мне также композиторы Галина Горелова и Дмитрий Смольский. Я люблю их за талант и искренность. Романтический дух Гореловой и страстный, независимый — Смольского пленяют меня, и я с удовольствием играю их произведения.

— Произведения каких белорусских композиторов Вы записали в последнее время?

— Не так давно я записала вокальный цикл Кима Тесакова на стихи Олега Лойки. Это замечательный цикл для тенора и кларнета. Исполнитель — народный артист России Эдуард Пелогейченко. Также записано инструментальное сочинение Галины Гореловой "Одинокая идиллия". Оно привлекло меня своей импровизационностью, свободой, необычностью музыкального языка.

— Ваша работа выходит далеко за рамки просто аккомпанирования. В чем это заключается?

— Работая над созданием новых концертных программ, я стараюсь, чтобы в них звучали сочинения зарубежных композиторов, которые, к сожалению, редко звучат в наших концертных залах. Многие из шедевров звучали у нас впервые.

На протяжении четырех лет, начиная с 1989 года, в камерном зале на Золотой горке я сыграла программу под общим названием "Романтическая песня XIX века". Об этом я мечтала много лет. В первый год были исполнены четыре концертные программы. Я их сама составляла, компановала. Очень помогало то, что я работала на радио. Ведь нужно выстроить программу кульминационно и так подобрать сочинения каждому солисту, чтобы он наилучшим образом самовыразился в произведении.

За четыре года я переиграла сочинения Бетховена, Шуберта, Шумана, Брамса, Малера, Рихарда Штрауса, Грига, а поддержали мой творческий поиск ведущие солисты оперного театра Наталья Костенко, Эдуард Пелагейченко, Наталья Руднева, Николай Моисеенко, Михаил Жилюк, Нина Козлова. Они и были в этих программах исполнителями. И справились со своей задачей просто великолепно. Я им за это благодарна. Ведь ожившить эту программу было довольно сложно, но наше творчество было поистине интересным. И еще один немаловажный момент. Эти программы не только вклад в нашу исполнительскую культуру. Целью своей мы ставили повышать интерес слушателя к восприятию классической музыки. И по радостной атмосфере зала мы поняли, что нам это удалось.

— Лариса Павловна, при Вашем участии в октябре прошлого года в камерном зале состоялся несколько необычный концерт...

— Да, концерт в самом деле был не совсем обычным. Мы показали одну из последних программ "Романтической песни XIX века" под названием "Песни любви" Иоганнеса Брамса. Это сложная программа, потому что в ней участвовало много исполнителей.

Идея создания этой программы принадлежала главному дирижеру оперного театра Александру Михайловичу Анисимову. Необычность состояла в том, что песни написаны для квартета голосов и фортепиано в четыре руки. Мы с Александром Михайловичем были пианистами, а в квартет вошли Наталья Костенко, Наталья Руднева, Сергей Дробышевский и Олег Мельников. И снова по реакции зала мы поняли, что наш труд увенчался успехом. Мы испытывали радость и удовлетворение от общения как между собой, так и с благодарным слушателем.

— С Вами, говорят, стремятся сотрудничать многие певцы. Познакомьте, пожалуйста, с некоторыми из них читателей "Народной воли"...

— О каждом можно сказать много хороших слов. Эдуард Пелагейченко — народный артист России. Грамотнейший, талантливейший человек, профессионал с прекрасной памятью. Наталья Костенко — заслуженная артистка Республики Беларусь. Изумительный музыкант, искренний и непосредственный человек. Наталья Руднева — заслуженная артистка Республики Беларусь. Очень трудолюбивая, с красивым тембром голоса. Николай Моисеенко — заслуженный артист России, мужественный, драматичный, с чувством юмора. Анатолий Щербаков мой любимый камерный певец, интеллектуал. Наталья Золотарева — молодая перспективная певица с голосом красивого тембра, очень грамотная.

Из молодых — Олег Гордынец. Своеобразный человек, может быть, даже сложный, но всегда знает, что он хочет. Активен в концертной деятельности. Нельзя не сказать также о Павлине Елисеевой, Марине Аксёнцевой, Александре Краснодубском. Есть и совсем новички — студенты консерватории Олег Ковалевский и Митя Копилов. Олег недавно стал лауреатом Международного конкурса в Карловых Варах. Думаю, что и с ними работа будет интересной.

— Какими чертами, на Ваш взгляд, должна обладать творческая личность?

— Прежде всего — талантом. И обязательно — трудолюбием. Что касается профессии, то человеческие качества музыканта не должны быть отделены от его музыкальной личности. Если человек лгун, предатель — он никогда не сможет ничего искреннего сделать в своем творчестве. Я таким людям не верю. Я больше всего на свете не терплю предательства. Могу понять другого человека, но предательство, ложь...

— А о недоброжелателях — есть ли они у Вас?

— (Смеется.) Было бы скучно, если бы их не было. От зависти многие не могут уснуть. Особенно те, которые ничего не умеют сами сделать, но готовы разрушить то, что делают другие. Стремясь стать критиками, они по существу становятся критиканами, не заслуживающими ответного внимания. Ибо их уровень — это уровень мосек, которые лают в цокольном этаже. А творческая личность, находящаяся на двадцатом, не будет опускаться для объяснений. Потому что она занята созиданием...

Прощаясь с Л.П.Максимовой, я не могла не пожелать ей дальнейших творческих успехов. Уже тридцать лет отдала она пропаганде музыки. Счастливых дней Вам, Лариса Павловна, в будущем.

Беседу вела Анна КАШУБА.

На снимке: *Л.П.Максимова.*

Народная Воля 5 ЧЭРВЕНЯ 1997 г.

Дайджест

А что в зарубежной прессе?

Скорее задохнешься, чем угонишь машину

Британские ученые разработали новое поколение противоугонных систем, пишет газета "Таймс". В функции новоизобретенного противоугонного устройства входит заблокировать выход из машины, сфотографировать вора, одурманить его густыми парами газа, а затем вызвать полицию. Идея создания нового поколения противоугонных систем возникла у британских ученых вовсе не из желания прославиться, пишет газета. Дело в том, что за последний год число угнанных автомобилей в Великобритании достигло неимоверных размеров. Интересно, что воры предпочитают угонять автомобили с сигнализацией. По мнению психологов, сигнализация действует на вора, как красная тряпка на быка. Однако, как считают ученые, с изобретением нового поколения противоугонных систем у воров отпадет желание угонять машины. Вряд ли они захотят испробовать на себе воздействие газа, пишет "Таймс".

Молиться нужно Богу, а не деньгам

Газета "Джермани Лайв" напечатала материал, посвященный визиту главы римской католической церкви папы Римского Иоанна Павла Второго в Польшу. Газета сообщает, что в ходе своего визита папа, который ранее достаточно редко вмешивался в политику, выступил с резкой критикой и предостережением поляков от чрезмерного влияния на них негативных факторов капиталистического общества. В частности, газета отмечает, что глава римской католической церкви отрицательно отнесся к тому, что новые власти Польши при принятии политических решений практически перестали прислушиваться к мнению церкви и полностью поддались влиянию развитых капиталистических стран. Газета также подчеркивает, что, по мнению Иоанна Павла Второго, подобная политика ведет к тому, что граждане страны, которых все чаще подвергают тлетворному воздействию Запада, станут рабами своих инстинктов, воспримут жизненные псевдо-ценности и будут молиться исключительно "деньгам, а не Богу".

Не всегда предрассудки могут помешать стать президентом

Канадская "Глоуб энд Мэйл" посвятила статью продолжающемуся судебному разбирательству между президентом США Биллом Клинтоном и Полой Джоунс. Многим кандидатам в президенты мешали стать главой американского государства различные предрассудки, господствовавшие в обществе. Другие же становились президентами, разрушая предрассудки. Например, Джон Кеннеди доказал, что и католик может стать президентом США. Возможно, сам того и не подозревая, Билл Клинтон создает новый этический климат в американском обществе. В настоящее время, по мнению "Глоуб энд Мэйл", не пол, ни цвет кожи, ни вероисповедание, ни сексуальная ориентация уже не могут стать причиной невозможности баллотироваться в Соединенных Штатах на пост президента. Билл Клинтон же доказывает, что и личные моральные качества политика не оказывают, как раньше, сильного влияния на выбор американцев. Избиратели готовы согласиться с далеко не кристально чистой личной жизнью своего президента, считает "Глоуб энд Мэйл". Теперь для американцев при выборе президента личные моральные качества являются лишь одним из факторов наравне с интеллектом, воображением, компетенцией и жизненным опытом.

Стерилизация окружающей среды может привести к неприятным последствиям

Растущая популярность антибактериального мыла и кухонной утвари создает условия для распространения микробов, не боящихся антибиотиков, пишет "Бостон Глоуб". Как считает ведущий микробиолог доктор Стюарт Леви из университета Тафта, разделочные доски, игрушки и другие предметы, обработанные антибактериальными химикатами, убивают лишь слабые микроорганизмы, не трогая бактерии, которые не страшны антибиотикам. Устойчивые к антибиотикам микробы в подобной обстановке начинают усиленно размножаться, что особенно опасно для людей, только что перенесших болезни. По мнению доктора Леви, попытки стерилизовать окружающую нас среду создают изменения в "микробиологической экологии", что угрожает людям самыми неприятными последствиями.

Такой встречи еще не было

Историческая встреча главы римской католической церкви Иоанна Павла Второго и патриарха московского и всея Руси Алексия Второго должна состояться в июне этого года в Австрии. По информации агентства ДПА, о достижении подобной договоренности сообщил средствам массовой информации глава конгрегации восточных церквей кардинал Ахил Сильвестрини. Агентство отмечает, что встреча глав двух конфессий станет настоящим событием в церковной жизни всего мира, так как подобных встреч не было с момента выделения в 1054 году католической церкви в самостоятельное религиозное направление. Агентство также сообщает, что повестка дня предстоящей встречи до настоящего времени не оглашалась.

В США скоро перестанут убивать...

ФБР США опубликовало данные о состоянии преступности в стране за 1996 год, сообщает "Рейтер". Агентство отмечает, что пятый год подряд в США наблюдается устойчивая тенденция снижения количества убийств и тяжких преступлений. По сравнению с 1995 годом количество убийств сократилось на 11 процентов. Такого резкого снижения этого показателя не отмечалось с 1961 года. Значительно сократилось количество убийств и в крупнейших городах США, за исключением столицы страны Вашингтона. Президент США Билл Клинтон выступил со специальным заявлением, в котором отметил, что улучшение ситуации с преступностью является результатом выполнения плана, который был принят администрацией. Этот план заключается в увеличении числа полицейских, ужесточении наказаний и правил торговли огнестрельным оружием.

Развал Советского Союза по... Библии

Текст Библии содержит в себе тайный код, которым зашифрованы предсказания всех важнейших событий, ожидающих человечество в процессе его развития. По информации газеты "Бильд", к такому выводу пришел доктор математических наук из Англии Илияху Рипс. Газета также сообщает, что результаты исследователь получил после того, как обработал текст Библии на специальной компьютерной программе. Газета также отмечает, что, по утверждению ученого, в Библии были дословно предсказаны такие события, как убийство премьер-министра Израиля Ицхака Рабина, приход к власти в Германии Адольфа Гитлера, развал Советского Союза и многие другие. В настоящее время, сообщает газета, Илияху Рипс работает над расшифровкой информации, относящейся к тому, что человечеству еще предстоит пройти.

Свет в конце туннеля

Королева Дании Маргрете Вторая открыла в минувшее воскресенье первый туннель, который связывает столицу страны Копенгаген с материком, сообщает "Ассошиэйтед Пресс". Новый тоннель поезда проходят за 11 минут. Для движения автомобилей тоннель будет открыт в будущем году. Стоимость проекта составила 6,3 миллиарда долларов. До сих пор пассажиры пользовались для связи с материком паромной переправой через пролив Стор-бельт, разделяющий остров Зеландию, на котором расположен Копенгаген, и полуостров Ютландию. Это занимало 50 минут.

"Слишком умных в полицию не принимаем..."

46-летний американец Роберт Джордан подал в суд на власти города Нью-Лондон, считая, что он не был принят в полицию по причине слишком высокого коэффициента интеллектуального развития "Ай-Кью". Как сообщает агентство "Ассошиэйтед Пресс", Джордана, во время собеседования о приеме в полицию было заявлено следующее: "Мы в нашем городе не нанимаем людей с таким высоким "Ай-Кью" для работы полицейскими". Как считает Джордан, власти Нью-Лондона виновны в его интеллектуальной дискриминации и нарушении конституционных прав. Суд пока не вынес окончательного решения. Однако, как отмечалось на слушаниях, отказ принять на работу Роберта Джордана является "странным и безосновательным".

Подготовил Вадим Светин.

Грузия

Грузия не снимет с повестки дня своих претензий на получение доли Черноморского флота

Грузия будет настаивать на участии в переговорах по разделу Черноморского флота бывшего СССР и не снимет этот вопрос с повестки дня. Об этом в интервью Интерфаксу заявил советник президента по вопросам национальной безопасности Арчил Гегешидзе.

Комментируя высказывания замминистра иностранных дел Российской Федерации Бориса Пастухова о бесперспективности претензий Грузии в получении доли Черноморского флота, А.Гегешидзе отметил, что требования Тбилиси вполне законны, так как участие Грузии в создании Черноморского флота и всего военного комплекса бывшего СССР было немалым. "Речь идет о том, чтобы получить в определенной степени собственность Грузии", — подчеркнул он.

К сведению. Первый зам. главы МИДа Российской Федерации Б.Пастухов на пресс-конференции в Москве заявил, что Грузия "претендовать на часть Черноморского флота (ЧФ) не может". "Это вопрос (раздел ЧФ. — "ИФ"), которым занимаемся мы и Украина", — подчеркнул он. При этом Б.Пастухов заметил, что Киев передал Тбилиси часть кораблей из своей доли флота, которые будут задействованы для защиты границ Грузии.

Данное заявление Б.Пастухова было сделано в ответ на выступление Э.Шеварднадзе в грузинском парламенте, где он заявил о претензиях Тбилиси на часть ЧФ. По его словам, Грузия надеется получить корабли ЧФ, которые базировались в порту Поти и без консультаций с грузинским руководством были "тайком выведены в Россию". Речь идет, по данным из Тбилиси, примерно о 20 кораблях различного класса.

Вместе с тем советник президента заметил, что в высказываниях Б.Пастухова прозвучала неточность по поводу того, что Киев якобы передал Тбилиси часть кораблей из своей доли флота. А.Гегешидзе пояснил, что Грузия получила в дар от Украины лишь один сторожевой катер, что, по его словам, можно рассматривать лишь как проявление доброго расположения между двумя государствами, а не как передачу Грузии доли Черноморского флота.

А.Гегешидзе высказал предположение, что, поскольку в настоящее время Россия перенесла весь акцент на переговорный процесс с Украиной, претензии Грузии по флоту, возможно, были сделаны в неудобное для Москвы время.

В то же время, как сообщил советник, руководство Украины поддерживает "справедливые требования Грузии по флоту".

Между тем секретарь президента России Сергей Ястржембский на брифинге в Кремле заявил, что Грузия не имеет никаких прав требовать участия в разделе Черноморского флота.

Он подчеркнул, что, согласно решениям глав государств СНГ от 16 января 1992 года, вопросы раздела Черноморского флота принадлежат лишь России и Украине. Кроме того, по словам пресс-секретаря, Грузия в одностороннем порядке в 1991 году национализировала военно-морскую базу в Поти и получила в свое распоряжение часть военно-технического имущества и инфраструктуру. По стоимости это гораздо превышает стоимость тех боевых кораблей, которые базировались в Поти, сказал С. Ястржембский.

Таким образом, подчеркнул он, и с правовой, и с экономической точки зрения претензии Грузии не обоснованны.

Латвия

Андрис Шкеле отрицает возможность правительственного кризиса

Премьер-министр Андрис Шкеле, выступая на пресс-конференции, отрицал возможность правительственного кризиса в стране, несмотря на развернувшуюся войну компроматов, в результате чего было поставлено под сомнение соблюдение многими членами правительства норм антикоррупционного законодательства.

А.Шкеле заявил, что "кризис не наступит даже в том случае, если придется отправить в отставку сразу нескольких министров, поскольку сложно вообразить, чтобы политические партии, формировавшие правительство, стали бы защищать коррумпированных министров".

В течение двух последних недель премьер получил материалы, из которых следовало, что министры экономики, сообщения, земледелия и образования, работая в правительстве, одновременно занимали ряд должностей в частных структурах, что запрещается законом о борьбе с коррупцией.

Вместе с тем А.Шкеле повторил сделанное три недели назад заявление о том, что он сам может уйти в отставку в случае, если представители специальной следственной комиссии парламента будут продолжать распространять заявления о его причастности к разбазариванию кредитов Европейского Союза в период, когда он в 1992—1993 годах занимал пост заместителя министра сельского хозяйства.

"Я могу повторить то, что уже говорил ранее: высшие должностные лица государства должны быть вне подозрений в нарушении норм морали, премьер-министром не может быть вор, насильник или жулик", — подчеркнул он.

А.Шкеле заявил, что он выступает за публикацию материалов оперативного дела в отношении него и предложит правительству принять соответствующее распоряжение. "Тогда всем все будет ясно про меня", — отметил А.Шкеле.

По материалам Интерфакса.

Духоўны скарб

135. Што такое Саюз Беларускіх Патрыётаў?

Адным са сведчанняў незгасальнасці ідэі адраджэння і незалежнасці быў Саюз Беларускіх Патрыётаў — падпольная маладзёжная арганізацыя, якая дзейнічала ў 1945—1947 гадах на поўначы Міншчыны і захадзе Віцебшчыны.

Увосень 1944 года, калі фронт ужо адсунуўся да Віслы, у Глыбокім і Паставах былі адчынены педагагічныя вучылішчы. Набіраліся туды хлопцы і дзяўчаты, якія перад тым у часе фашыстоўскай акупацыі вучыліся ў Пастаўскай настаўніцкай семінарыі або ў беларускіх школах, дзе настаўнікі-энтузіясты вялі патрыятычнае выхаванне — праз урокі беларускай гісторыі і літаратуры, гурткі мастацкай самадзейнасці. Трапляючы ў савецкія педвучылішчы, маладыя людзі сустракалі зусім іншае: варожасць да ўсяго беларускага і татальную русіфікацыю.

Найбольш свядомыя навучэнцы пачалі гуртавацца, што нарэшце прывяло да ўтварэння ў педвучылішчах увосень 1945 года нелегальных патрыятычных групаў, якія затым аб'ядналіся ў СБП. Перад бел-чырвона-белым сцягам і гербам "Пагоня" моладзь прымала прысягу: "Я, беларус (імя і прозвішча), уступаючы ў Саюз Беларускіх Патрыётаў, прысягаю перад Бацькаўшчынай і беларускім народам, што заўсёды буду верны ідэалам свабоды і незалежнасці Беларусі. Калі ж па слабасці сваёй або ліхім намеры я парушу гэтую прысягу і выдам тайну сяброў, няхай пакарае мяне Бог ганебнай смерцю здрадніка Радзімы".

Менавіта свабода і незалежнасць нашай краіны былі галоўнай мэтай дзейнасці арганізацыі. Ейныя сябры займаліся самаадукацыяй і прапагандай сваіх поглядаў сярод прыяцеляў і знаёмых, пашыралі шэрагі аднадумцаў у мясцінах, куды траплялі на працу пасля педвучылішчаў. Рыхтаваліся дзейнічаць не толькі словам — сярод падпольшчыкаў вялася і вайсковая падрыхтоўка.

Не маючы досведу падпольнай работы, без падтрымкі сталых людзей і сувязяў з іншымі нелегальнымі арганізацыямі Беларусі СБП быў асуджаны на правал, тым больш што ў яго шэрагі ўбіўся правакатар. Арышты пачаліся ў лютым 1947 года. Затым былі допыты з запалохваннямі, катаваннямі. Летам і восенню 1947 года, а таксама ў наступным годзе адбыліся судовыя працэсы — у Мінску і Полацку. Кіраўнікі Глыбоцкай (Васіль Мядзелец) і Пастаўскай (Мікола Асіненка) групаў, а таксама найбольш актыўныя сябры (Валянцін Лагунёнак і Алесь Юршэвіч) былі прыгавораныя ваенным трыбуналам да расстрэлу, замененага пазней на 25 гадоў зняволення. Такія ж тэрміны атрымалі Янка Бабіч, Тарэнць Еўдакімаў, Пётра Спірковіч, Алеся Умпіровіч.

Рэшту сяброў засудзілі пераважна на 10 гадоў канцэнтрацыйных лагераў (Алесь Адамовіч, Алесь Амельяновіч, Ніна Асіненка, Віктар Бабіч, Марыя Бабіч, Ангеліна Бароўка, Іван Бароўка, Алена Барсук, Ларыса Барсук, Тамара Барсук, Альберт Бацяноўскі, Леў Бялевіч, Алесь Дзікі, Лявон Казак, Сымон Касарэўскі, Гардзей Кліманскі, Мікола Конан, Людміла Краснадубская, Павел Лапушынскі, Уладзімір Лысёнак, Алена Мацук, Ліда Несцяровіч, Мікола Пачопка, Юстын Протас, Янка Рымдзёнак, Стась Савік, Яўген Сідаровіч, Віктар Стахоўскі, Алег Табола, Антось Фурс, Мікола Церашкевіч, Міхась Шуман, Павел Шуман). Розныя тэрміны атрымалі і некаторыя бацькі асуджаных — "за недоносительство" на ўласных дзяцей.

Не ўсе трапілі ў рукі эмгэбэшнікаў. Некаторым удалося перабрацца цераз мяжу ў Польшчу, некаторыя пайшлі ў лес, каб збройна адстойваць свае ідэалы. На Пастаўшчыне і Мядзельшчыне апавядаюць, як нейкі юнак на лясным хутары, адстрэльваючыся ад эмгэбістаў, абгарнуўся бел-чырвона-белым сцягам і апошнюю кулю паслаў сабе ў скронь. Ці не быў гэта колішні сябар СБП?

Далёка не ўсе асуджаныя патрыёты вярнуліся на Бацькаўшчыну. Але ўсюды і заўсёды яны заставаліся вернымі прысязе. Алесь Дзікі, паміраючы, прасіў выбіць на надмагіллі: "Хай сняцца сны аб Беларусі".

Няма сумневу, што ў незалежнай Беларусі нацыянальна-патрыятычныя рухі — віленскі, глыбоцка-пастаўскі, слонімска-баранавіцкі, наваградскі, мядзельска-смаргонскі ды іншыя — будуць даследаваць навуковыя інстытуты. Пра нашых, сёння яшчэ амаль безназоўных, герояў напішуць кнігі, здымуць кінафільмы. Іхнімі імёнамі назавуць вуліцы і плошчы гарадоў. Ацалелыя ветэраны вызвольнага змагання атрымаюць найвышэйшыя ўрадавыя нагароды са знакам "Пагоні".

136. Хто такі Расціслаў Лапіцкі?

Імёны беларускіх патрыётаў, якія за савецкім часам аддалі жыццё ў змаганні за незалежнасць Бацькаўшчыны, замоўчваліся акупантамі ды іхнімі памагатымі. І толькі апошнімі гадамі яны вяртаюцца з забыцця.

Расціслаў Лапіцкі нарадзіўся 1 верасня 1928 года ў вёсцы Касута на Віленшчыне ў сям'і праваслаўнага святара. У часе другой сусветнай вайны Лапіцкія апынуліся ў Кабыльніку на Мядзельшчыне. Тут у 1944 годзе Расціслаў упершыню ўлучыўся ў патрыятычны рух, запачаткаваны на Віленшчыне навучэнцамі Віленскай беларускай гімназіі і духоўнай семінарыі. Пры арыштах падпольшчыкаў таксама быў зняволены — за перадрук і распаўсюджванне ўлётак. Як малалетак, ён атрымаў тры гады турмы, старэйшы брат Алег — дзесяць.

Вярнуўшыся праз год па амністыі дахаты, юнак спачатку вучыўся ў Кабыльніку, а затым у Мядзельскай дзесяцігодцы. У Мядзеле Расціслаў Лапіцкі і разгарнуў працу па стварэнні новай нелегальнай арганізацыі. Актыўнымі яго памочнікамі сталі Факунда Несцяровіч з Юшкавічаў і Язэп Качарга з Качарог. Сваю пазіцыю Лапіцкі выказваў з юначым максімалізмам: "Калі ведаеш, што ў гэтай хаце заначуе вораг Беларусі — спалі хату, калі хлеб з гэтай нівы пойдзе ворагу Беларусі — знішчы яе".

Увосень 1949 года аўдавелая маці перабралася з сынам да родзічаў у Смаргонь. На новым месцы юнак ізноў пачаў шукаць тых, каму неабыякавы лёс Бацькаўшчыны. Назбіралася паўтара дзесятка аднадумцаў. Лапіцкі — рослы, прыгожы, шчодра адораны прыроднымі задаткамі, з вострым розумам і палкім характарам — быў несумнеўным іх лідэрам. Пачалі з улётак. У вёсачцы над Вяллёй уладкавалі невялікую друкарню і неўзабаве ў горадзе, нават на будынках райкама і міліцыі, забялелі расклееныя пракламацыі, і кожная скончвалася заклікам: "Смерць Сталіну!"

Высачыць патрыётаў, не абазнаных у канспірацыі, было няцяжка. Дый сам Расціслаў не хаваў сваіх перакананняў, асабліва на школьных уроках. Пад канец года яго арыштавалі. Тыднёвы допыт не вырваў прызнання, і юнак часова быў выпушчаны з вязніцы. Паводле пастановы арганізацыі, ён пакінуў Смаргонь і таемна вярнуўся на Мядзельшчыну. Але і там цяжка было знайсці надзейны прытулак, бо людзьмі апанаваў страх — мядзельскіх падпольшчыкаў ужо выдаў здраднік, і чуткі пра арышты шырока разышліся па раёне. У Кабыльніку знясілены і хворы Расціслаў ізноў быў схоплены эмгэбістамі. Гэтым жа часам ужо ішлі масавыя арышты і ў Смаргоні.

На допытах юнакоў і дзяўчат катавалі бязлітасна. Хто вярнуўся жывым з канцлагераў, потым сведчыў блізкім, што іголкі пад кіпці было не сама страшнае...

15 чэрвеня 1950 года ў Маладзечне адбыўся суд над патрыётамі — пераважна вучнямі 7—10-х класаў Смаргонскай і Мядзельскай школ, некаторымі навучэнцамі з Мінска. Іх абвінавачвалі не толькі ў "вражеской пропаганде", але і ў здзяйсненні тэрарыстычных актаў. Сведчанні Расціслава Лапіцкага на судзе былі прамовамі-абвінавачаннямі рэжыму. Ён гаварыў, як бальшавікі выгналі яго сям'ю зімою з хаты, як яны зневажаюць за веру ў Бога, закрываюць цэрквы і касцёлы, як прыніжаюць беларускую мову, як душаць людзей непамернымі падаткамі, даводзячы да самагубства.

Бальшыня падпольшчыкаў атрымала па 25 гадоў. Лапіцкага ж і Несцяровіча як кіраўнікоў арганізацый прысудзілі да пакарання смерцю. Расціслаў адмовіўся прасіць памілавання. Ён з абурэннем заявіў: "Рабіце сваю чорную справу, мне вашае ласкі не трэба — можаце мяне забіваць. А я, колькі буду жыць, столькі буду вас усіх ненавідзець і буду вам шкодзіць увесь час!"

Міхась ЧАРНЯЎСКІ, кандыдат гістарычных навук.

Стиль жизни

Велосипед завоевывает место в парижском пейзаже

Когда-то велосипедисты были редкостью в Париже. Сегодня же любителей этого вида спорта становится все больше. К этому феномену причастна мэрия Парижа, которая совместно с ассоциациями велосипедистов ведет обустройство проезжей части.

"Построим город, как деревню". Эта мечта юмориста Альфонса Аллэ еще не нашла свое воплощение, однако все больше парижан предпочитают ездить на велосипеде. Это буколическое средство передвижения одновременно экономично, не загрязняет атмосферу и полезно для здоровья. Поездка на древнем велосипеде стала возможна благодаря разнообразным обустройствам проезжей части.

Эти работы ведутся в рамках "завоевания городского пространства", которое должно дать велосипеду "его законное место и все место". В центре принимаемых мер лежит кропотливая работа с различными инстанциями по выработке единой программы. Технические службы парижской мэрии работают совместно с ассоциациями велосипедистов, с депутатами, префектурой полиции, представителями RATP (метро и автобусы Парижа), SNCF (железнодорожная французская сеть). Ими и был поэтапно разработан план велосипедных дорожек.

С мая по декабрь 1996 г. был проложен "спинной позвоночник широкой сети", как назвал его помощник мэра по транспорту. Эта сеть состоит из двух линий, каждая длиной 50 км: маршрут Север — Юг связывает Порт де Пантен с велосипедной дорожкой Урк в Порт де Ванв и проходит через исторический квартал Сите, Латинский квартал и Монпарнас; маршрут Запад — Восток связывает Винсенский и Булонский леса. В 1997 г. начался второй этап работ. Теперь обустройство будет проводиться в самих районах с учетом предложений, сделанных их мэриями.

Предложенные маршруты отражают две концепции использования велосипеда. Для одних велосипед — средство передвижения по городу, в частности, для поездок на работу. Для других же велосипед удобен для перемещения внутри квартала. Были проведены многообразные работы по обустройству кварталов, отвечающие их специфическим особенностям. Например, в торговых кварталах и жилых районах. При их проведении были использованы новейшие, порой экспериментальные, технические решения: дорожки шириной 1,5 м, специально отведенные для велосипедистов, коридоры для совместного пользования велосипедистами и автобусами, велодорожки, отделенные от шоссе специальным невысоким бордюром.

На всех маршрутах регулярно проводились технические испытания, они были также опробованы самими велосипедистами. Основная задача эксперимента состояла в обеспечении оптимальных условий безопасности. Проводилась пропагандистская работа не только среди детей в школах, но и среди взрослых. "Хартия велосипеда в Париже" является кодексом прав и обязанностей автомобилистов и велосипедистов. Она определяет правила совместного сосуществования на проезжей части. По мнению институтов, проводящих опросы общественного мнения, такое сосуществование представляется мирным. Восемьдесят процентов велосипедистов одобряют "велоплан", предложенный мэрией Парижа, против — 60—65% автомобилистов. Таких результатов следовало ожидать, потому что "использование велосипеда не является традиционным для нашей культуры", как говорят в мэрии Парижа... "Вот почему нам нужно было все изобретать заново".

Возможно, что благодаря использованию велосипеда можно будет уменьшить пробки, шум и загрязнение атмосферы. С велосипедами на улицах кажется, что Париж — город вне времени. Иностранные туристы и провинциалы начинают получать удовольствие, открывая для себя памятные места столицы с... велосипеда.

Инес СОММАРИБА.

Везет же некоторым!

Миллион, но не алых роз, а фунтов стерлингов

Не поверил глазам своим обслуживающий персонал гостиницы "Маргейт Батлинс": уборщица Линда Хилл вышла на работу. Правда, 47-летняя женщина делала это каждое утро на протяжении двадцати лет, но ведь тогда она и не была миллионершей. И вот на последнем розыгрыше жительнице Лондона улыбнулось счастье: она выиграла около четырех миллионов фунтов.

Однако Линда считает: деньги не сделают ее другим человеком, не говоря уже о том, что она прекрасно чувствует себя на рабочем месте и еще достаточно молода, чтобы уйти на пенсию. По мнению ее друга, Линда даже не понимает, как она богата. В качестве характерного примера он рассказал следующий случай: после того как они потратили на покупки несколько тысяч фунтов, Линда встревоженно спросила: "Алан, а у нас остались деньги на летний отдых?"

ЭКСТРА-ПРЕСС.

Необычный мир

Эту публикацию нам подготовил литовский журналист. Мы специально героиней избрали представительницу соседнего государства. Признаться, то, чем занимается Джильда Грубинскайте, у нас пока только входит в моду. По-разному относятся к эротическим моделям в обществе. А что мы вообще знаем о мире тех, чья обнаженность может попасть на страницы всемирно известного журнала "Плейбой"? Тогда, может, прочитаем этот материал...

От нее подруги прячут своих мужей

Д. Грубинкайте: *"У меня нет вредных привычек, за исключением секса".*

"Когда я начала сниматься обнаженной, от меня во второй раз отреклись родители", — говорит 26-летняя Джильда Грубинскайте. В программе "Визия" на ТЕЛЕ-3 она с партнером экранизирует позиции любовного акта, описанные в "Камасутре" — стихотворной древнеиндийской книге о любви и сексе. Впервые родители отреклись от дочери, увидев ее на откровенных фотографиях в журнале "Моте-рис".

Джильда Грубинскайте живет в Вильнюсе. Надеется, что ее снимки когда-нибудь попадут в журнал "Плейбой".

Прославилась рекламой

После того, как Джильда снялась в рекламном клипе гигиенических пакетов "Олвейс", ее стали узнавать на улицах.

Друзьям понравился дебют девушки на телевидении. Но сама себе Джильда в этом клипе не нравится. Говорит, что волосы слишком прямые, грим — чересчур бледный. "В жизни я не такая. В жизни я — как в "Камасутре", — утверждает первая модель эротического жанра на литовском телевидении.

Джильда окончила Вильнюсский университет. Она не скрывает, что среди знакомых ее считают секс-символом.

Для "Визии" Джильда с партнером имитирует позы полового акта. "Это — черная работа, на шесть-восемь часов. После первых съемок я выползала из студии", — говорит модель. Блаженное выражение на лице Джильды на экране — это игра.

Сцены из "Камасутры"

Джильда, несмотря на физическую подготовку и хорошее владение своим телом, утверждает, что все позы из "Камасутры" выполнить практически невозможно: руки и ноги так не выгибаются.

Авторы передачи предполагают, что часть поз создана чисто теоретически либо практиковавшие их были йогами. "Мы с коллегами шутим: индусы принимают позу, потом неделю медитируют, а сам акт и не происходит", — говорит Джильда.

Авторов передачи консультирует психотерапевт и сексопатолог Виктор Шапуров. Съемочная группа — Джильда, ее партнер, режиссер и оператор. Чтобы максимально приблизиться к атмосфере, на первой съемке курили индийские благовония, но люди начали задыхаться от непривычных запахов.

"То, что мы делаем, — это не порнография, а искусство. Это словно молитва Богу любви, обряд. Я чувствую, что нашла себя, свое место", — говорит модель.

Партнер волнуется

"У меня нет никаких вредных привычек, за исключением секса, — не скрывает Джильда. — Секс в моей жизни занимает очень важное место. Это одна из главных радостей жизни".

На съемках она порой ощущает удовольствие от нежных прикосновений и объятий партнера. Однако это — работа. И Джильда старается не думать о сексе и удовольствии. Говорит, что позировать с партнером, к которому она неравнодушна, было бы трудно. А так чаще в волнение приходит партнер Джильды. "Стой! Это еще что? Давай работать", — успокаивая партнера, говорит Джильда. По ее словам, "мужчине трудно скрыть такие вещи", поэтому съемку порой приходится на какое-то время прерывать.

Джильда работает в студии уже со вторым партнером. Ни с одним из них она не была близка. Оба — из вильнюсского агентства моделей. Джильда с ними познакомилась лишь на телевидении.

С первым, 21-летним юношей, работалось труднее. Он был скованным, недостаточно подготовлен физически. Джильда — гибкая и выносливая, но тем не менее и ей трудно удержать на себе лежащего пластом партнера, пока настраивают свет. "По телевизору наша разница в возрасте не видна. Я выгляжу как девочка, на улице школьники кадрят", — усмехается Джильда.

Второй партнер старше ее, более пластичен, у него мягкие и нежные прикосновения. "Чувствую его симпатию, но не думаю, что это мешает работе", — говорит модель.

Подруги прячут мужей

Д.Грубинскайте хотела позировать для "Визии" с кем-то из своих друзей или знакомых. Но никто не согласился. Отказался и ее друг, тоже в прошлом снимавшийся. Он на 6 лет старше, работает в частной фирме. Живут они отдельно, оба снимают квартиры. Джильда говорит, что хочет быть свободной, ни от кого не зависеть. Относительно такой работы своей подруги он не имеет ничего против, даже наоборот.

Джильда говорит, что съемки в эротической передаче помогли ей отсеять случайных подруг. Те, кто ей завидовал, заболели, как говорит Джильда, паранойей — не подпускают своих мужей к телефону, когда она звонит.

"При встрече рассыпаются в комплиментах, а сами так и стараются ужалить. Я прямо физически чувствую их осуждение, особенно добропорядочных маменькиных дочек. Они думают, что хорошо лишь то, что они делают", — рассказывает Д.Грубинскайте.

Она говорит, что, скорее всего, не будет создавать традиционную семью, обременять себя детьми, по крайней мере в ближайшие года три, а если позволит здоровье, то и еще дольше, хотя врачи рекомендуют с этим не затягивать.

Некоторые знакомые мужчины Джильды ее съемки считают порнографией, а на нее смотрят как на объект секса. Но близкие друзья относятся с пониманием.

Больнее всего Джильде то, что прервались отношения с родителями.

Прорвался протест

В детстве Джильда была робкой и несмелой. Родители держали ее в строгости, многого не позволяли. Девочка замкнулась в себе, начала бояться людей. В подростковом возрасте в ней прорвался протест.

"Я сказала родителям: хватит, вы мне ничего больше не запретите! Буду ходить куда хочу, делать что хочу", — вспоминает Джильда.

Частью ее тогда еще детского протеста были танцы. В 13-й паневежской средней школе, в которой она училась, Джильда создала труппу популярного танца. Ее выступления вызывали большой интерес сверстников.

В советские годы не было эротических танцев. В школах часто запрещали даже диско-танцы. "Все мы были пионерами, комсомольцами. А тут выходят девушки в облегающих черных комбинезонах, мини-юбках, шортах, — рассказывает Джильда. — Комиссиям показывали одну программу, зрителям — другую".

Джильда окончила школу с серебряной медалью, хотела учиться в консерватории пению. У девушки редкий, очень высокий голос — колоратурное сопрано.

В прошлом году Джильда во время выборов "Мисс М-1" буквально очаровала зрителей. Она без аккомпанемента исполнила песню Уитни Хьюстон "I will always love you".

"Пожалуй, я могла бы добиться многого как певица", — считает Джильда, но родители были против. "Они пытались мне доказать, что я ничего в этой области не добьюсь, что я — из середнячков, что не смогу заработать на жизнь", — рассказывает Джильда. Родители вообще запрещали дочери то, что им не нравилось. Но когда ей удавалось настоять на своем, радовались хорошим результатам.

"Думаю, то, что я делаю сейчас, — тоже достижение", — утверждает Д.Грубинскайте.

Люди консервативные

Раньше Джильда ездила к родителям в Паневежис раз в полгода. Сейчас связи с ними не поддерживает.

"После их последнего звонка я несколько дней плакала. Но сейчас это уже постфактум. Надо или все бросить и на коленях вымаливать прощение, или продолжать сниматься и ждать: может, поймут и простят. Не думаю, что я делаю нечто плохое", — говорит Джильда. Первой идти на примирение она не хочет.

По словам модели, ее родители — люди консервативные, для них важно мнение окружающих. О своей работе она им ничего не рассказывала: зачем, если знаешь, какой будет реакция. О позировании знал лишь ее 14-летний брат. Они и сейчас звонят друг другу.

Мать Джильды раньше работала на фабрике, отец был довольно известным в Паневежисе газетным фоторепортером. Джильда предполагает, что ее фотографии-акты отцу показали коллеги-журналисты.

"Папа снимает события, детей, природу, животных. Но его никогда не волновала женская красота. Он ее словно не замечал. Меня перестал фотографировать, когда я стала подростком", — рассказывает модель.

(Окончание на 4-й стр.)

Джильда Грубинскайте мечтает попасть на страницы "Плейбоя".

От нее подруги прячут своих мужей

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Стать фотомоделью

"Когда я уже заканчивала учебу в университете, почувствовала: что-то со мной не то. Я учила английский язык, но по своей натуре я не переводчик, не филолог и не учительница. Я — человек импульсивный, резкий и смелый, пожалуй, даже с долей наглости. Тогда в Литве делала первые шаги индустрия фотомоделей. Мне это было интересно", — продолжает Джильда.

Предложения сниматься симпатичная девушка получала прямо на улице. Поначалу боялась: схватят какие-нибудь типы да силой отправят в публичный дом за границу.

Видя красивых девушек на обложках журналов, Джильда думала: а почему бы и ей не попробовать. Смелости придала поездка в Финляндию на съемки клипа, рекламирующего гигиенические пакеты, а также выборы "Мисс М-1".

"Потом уже мне море было по колено. Через пару лет пошла на конкурсы "Мисс Вильнюс" и "Мисс Литва", — вспоминает Д.Грубинскайте. Но за непосещение репетиций организаторы не разрешили ей участвовать в финале.

Будущее — это "Плейбой"

"Я была натурщицей у многих знаменитых вильнюсских художников — Вайдотаса Григаса, Марцинаса Видзбялиса, Виталия Бутырина. Больше всего мне нравилось работать с Виктором Трубленковым", — говорит Джильда. По ее мнению, это профессионал во всех смыслах — и по поведению, и в работе. Джильда бережно хранит снимки, сделанные фотохудожниками.

С В.Григасом были планы сделать серию фотографий для журнала "Плейбой". Но из-за личных разногласий работа прервалась. Джильда надеется реализовать эту идею в будущем.

Ей неважно, каков фотограф — молодой, старый, толстый, тонкий. "Позирование для меня — это работа", — говорит модель. Важен внутренний контакт. Фотомодель утверждает, что обладает экстрасенсорными способностями, сразу распознает человека.

Те фотографы, у которых Джильда была натурщицей, не искали близости с ней, но она чувствовала их симпатию.



Джильда хотела бы открыть свое агентство моделей.

"Симпатия прорывалась, но они старались этого не показывать, зная: нельзя", — признается Джильда.

Всякие случаи были, но бежать из студии никогда не доводилось. "При первой встрече ставлю барьер: хочешь фотографировать — пожалуйста, а больше ничего", — говорит модель. Порой перед съемками она для смелости выпивала рюмку коньяку. Так делали и фотографы, но чаще всего в первый раз.

"Акты, для которых я позировала, — это не порнография", — уверена Джильда. Сейчас для актов она не позирует из-за нехватки времени, но интересные предложения у нее есть.

Сделала себя сама

"В детстве мне мое тело казалось некрасивым. В мыслях я выстроила желаемые формы и принялась шлифовать себя", — вспоминает Джильда. В 15 лет активно занялась спортом. Ходит на тренировки по шейпингу — порой по два раза в день.

"Я шлифовала свое тело до тех пор, пока оно не начало мне нравиться. Потом подумала: если есть красота, тело и лицо и все это красиво смотрится на экране, то почему этого никто не должен видеть?" — объясняет Джильда то, как у нее родилась мысль стать моделью. Увековечить себя в детях? Этот вариант кажется ей сомнительным: "А если у моего ребенка не будет ничего от меня?"

Желая поддержать хорошее самочувствие, Джильда стала интересоваться теорией здорового питания. Сейчас она практически вегетарианка. "Я — не хари кришна, вся посиневшая от голода. Есть можно все, но питание должно быть сбалансированным. Кроме того, мое тело — как воск: что хочу, то и леплю", — говорит модель.

В годы учебы в Вильнюсском университете Джильда мечтала о стриптиз-танцах. Ей очень нравились бары, какие показывают в фильмах — со стеклянным колпаком, за которым танцуют девушки. Но в Вильнюсе Джильда такого места не знает.

Мечтает об агентстве

Джильда хотела бы создать свое агентство моделей. "Я интересовалась этой областью. Сегодняшние агентства моделей в Литве — это примитивные машины по выколачиванию денег. Они записывают модели в свои досье, а те сидят и ждут, когда им что-нибудь предложат", — считает Джильда.

По ее словам, неправильно то, что агентства подбирают лишь девушек и юношей со стандартным ростом (у нее самой — 167 сантиметров), с красивым лицом, а то и вовсе по знакомству. Она говорит, что для своего агентства искала бы модели на улице, в дискотеках, в кафе.

Подробностей своих планов Джильда не раскрыла: опасается, что кто-то воспользуется.

Помимо съемок, у Джильды есть работа в фирме "ARTeta".

"Как фотомодель я получаю больше других девушек. Но на позировании в Литве не проживешь. Надо пахать, чтобы заработать гонорар иностранной фотомодели. У нас никто столько не платит", — говорит Джильда Грубинскайте.

Гедре БАРАУСКЕНЕ.

Спорт

Верная свайму дэвізу

Аднойчы сказаўшы "я не магу інакш", алімпійская чэмпіёнка Атланты па акадэмічнаму веславанню Кацярына Хадатовіч па-ранейшаму застаецца вернай свайму дэвізу. Гэта ў чарговы раз яна даказала на Кубку свету, які праходзіў у Мюнхене. Нашай спартсменцы не было роўных сярод прадстаўніц 21 краіны, якія спаборнічалі на дыстанцы 2000 метраў.

Парадавала і жаночая васьмерка. Як і на Гульнях-96, яна заняла трэцяе месца.

На прызы алімпійскага чэмпіёна Рамуальда Кліма

Новае вышэйшае дасягненне рэспублікі ў кіданні молата ўстанавіла Святлана Судак. Выступаючы на міжнародных спаборніцтвах на прызы алімпійскага чэмпіёна Рамуальда Кліма, якія праводзіліся ў спарткомплексе "Стайкі" пад Мінскам, прадстаўніца з Гродна паслала снарад на 67 м 94 см. Гэта на 30 см далей за яе ж ранейшы вынік.

Сярод мужчын у гэтай дысцыпліне першынстваў наш Ігар Астапковіч — 78 м 64 см. У дыскаболаў вызначыліся таксама беларускія атлеты Васіль Капцюх — 61 м 74 см і Вольга Цандар — 55 м 36 см.

Святкавалі перамогу і беларускія юніёры, якія ўзялі верх над камандамі Украіны і Расіі.

Вячаслаў ДУТАЎ.

30-ы баксёрскі турнір памяці Віктара Усава

Пераканаўчую перамогу ў вагавой катэгорыі да 81 кг атрымаў на міжнародным турніры баксёраў, прысвечаным памяці начальніка пагранічнай заставы Героя Савецкага Саюза Віктара Усава, які загінуў у пачатку Вялікай Айчыннай вайны, выхаванец гродзенскага вучылішча алімпійскага рэзерву 19-гадовы майстар спорту Алег Бузун. З яўнай перавагай ён выйграў фінальны бой у 23-гадовага мінчаніна Яўгена Шандрычэнкі, чатыры разы паслаўшы свайго саперніка ў накдаўн.

Пераможцамі ў сваіх катэгорыях сталі таксама Аляксей Волчан /Слонім/, Вадзім Мяцелеў /Гродна/, Валерый Янчы /Ліда/, Аляксандр Абраменка, Ігар Архіпаў /абодва з Гродна/, Дзяніс Сазановец /Бабруйск/, Станіслаў Крышчыхін /Светлагорск/, Аляксандр Іванашка /Слонім/, Андрэй Барабанаў /Рыга/, Віталь Цімашэнка /Бабруйск/.

У турніры, які праводзіўся 30-ы раз, прымалі ўдзел таксама баксеры з Польшчы, Расіі, Літвы і Латвіі.

Канстанцін БАЛАТЭВІЧ, БелТА.

Фестивали



Играй, гармонь...

Второй международный и десятый республиканский фестиваль народной музыки "Звіняць цымбалы і гармонік" прошел в Поставах. Он собрал лучшие творческие силы народных музыкантов из всех областей Беларуси, а также коллективы из Польши и Венгрии, Молдовы и Украины, Литвы и России.

Среди тех, кто порадовал поставчан своим искусством, — ансамбль народной музыки "Фэст" из Барановичей, ансамбль "Выцінанка" из Столина, "Крупіцкія музыкі" с Минщины, витебский вокально-хореографический коллектив "Талака", фольклорный ансамбль "Шчодрыца" и многие другие коллективы и отдельные исполнители. Тепло принимали зрители и наших зарубежных соседей. Замечательные мелодии и танцы артистов из молдовского села Джурджумешты чередовались лирическими напевами ансамбля "Бандония" из Литвы.

В празднике народного искусства приняли участие президент Всемирной цимбальной ассоциации Виктория Харэнчар, народные артисты Республики Беларусь Михаил Дриневский и Михаил Казинец, ряд ведущих специалистов музыкальных училищ, Академии музыки, Белорусского университета культуры.

Евгений КОЗЮЛЯ, корр. БелТА.

На снимке: *выступает "Бандония" (Литва).*

Фото автора.

І лiецца хваляй песня

Школьны баль

Ляцяць, ляцяць няўмольныя гады,
Мінае дзень, і наступае вечар.
І адцвітаюць белыя сады,
І не хапае часу для сустрэчы.
І хоць стаміўся ад даўніх дарог —
Жыве, не гасне светлая надзея:
Ізноў ступлю на школьны я парог,
Тады душа мая памаладзее.

Мечыслаў ШАХОВІЧ.

Школьныя гады! Колькі незабыўных уражанняў, прыемных першаадкрыццяў прыносяць яны! Твой першы школьны званок, першы настаўнік, твае баязлівыя і няўпэўненыя адказы. Весялосць і бестурботны дзіцячы смех напаўняюць калідоры школы на перапынках, і цішыня — на ўроках, дзе, з галавою акунуўшыся, стараешся як мага глыбей унікнуць у сутнасць многіх таямніц.

Такія думкі ахопліваюць, калі слухаеш песню "Школьны баль" у выкананні Алесі з ансамбля "Сябры", якая, дарэчы, вучылася ў 118-й сярэдняй школе г.Мінска. І зараз яна вучыцца, але ўжо ў Беларускім універсітэце культуры, дзе хоча авалодаць прафесіяй па спецыяльнасці "рэжысёр народных святаў".

Песня "Школьны баль", прысвечаная выпускному вечару Алесем Бадаком і Мікалаем Сацурам, стала падарункам для ўсіх выпускнікоў. Песня перадае характво і прыгажосць, чысціню і ўзлёты юнакоў і дзяўчат. Алеся ж у сваім выкананні выяўляе настрой песні: душэўныя памкненні, светлую любоў і тую рамантычнасць, што лунае ў паднябессі. І мелодыя настальгічна ўзварушвае ўспаміны не толькі маладых, але і сталых людзей, напаўняючы сэрцы любасцю.

Вячаслаў СТАТКЕВІЧ, саліст-вакаліст Беларускага дзяржаўнага ансамбля народнай музыкі "Свята".

Нам з табою пакуль што не верыцца,
Што дзяцінства прайшло назаўжды.
Нам здаецца, паклічаш — і вернецца,
І чароўнай усмешкай засвеціцца,
Да сябе павядзе праз гады.
Прыпеў:

Школьны баль, школьны баль,
Я прашу, я прашу, не канчайся!
Школьны баль, школьны баль,
Пакружы, пакружы нас у вальсе!
Многа нам яшчэ трэба сказаць,
І з надзеяй і сумам глядзяць,
Мілыя вочы з надзеяй глядзяць.

Мы сягоння нікуды не познімся
І з ахвотай заходзім у клас.
Нашы сэрцы пяшчотаю поўняцца.
Калі ласка, такімі запомніце,
Дарагія настаўнікі, нас.
Прыпеў.

Тут спазналі нямала харошага,
Навучыліся многаму мы.
І каханне, яшчэ асцярожнае,
Усім дарыла нам казкі прыгожыя,
Нібы лета ў сумётах зімы.
Прыпеў.

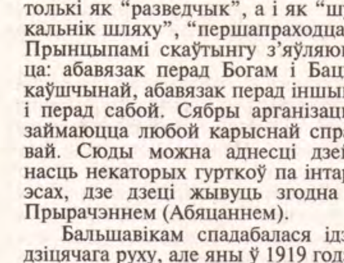
ШКОЛЬНЫ БАЛЬ

Верш Алеся Бадака — Музыка Мікалая Сацуры

Нам з та- бо- ю па- куль што не ве- рыц- ца, Што дзя- цінст-ва прайш- ло на- заўж- ды. Нам зда- ец- ца, па- клі- чаш — і вер- не- цца І ча- роў- най ус- меш- кай за- све- ціц- ца, Да ся- бе па- вя- дзе праз га- ды. Школь- ны баль, школь- ны баль, Я пра- шу, я пра- шу, не кан- чай- ся! Школь- ны баль, школь- ны баль, Па- кру- жы, па- кру- жы нас у валь- се! Мно- га нам, мно- га нам, мно- га нам я- шчэ трэ- ба ска- заць, . І з на- дзе- яй і су- мам гля- дзяць, Мі- лы- я во- чы з на- дзе- яй гля- дзяць. дзяць

ШАХМАТЫ

Н.Бельчиков



Белые: Kpq2, Фа8, Лd5, Сс4 (4).
Черные: Kpf4, пп. D6, е4 (3).
Мат в 2 хода.

Предлагаем вниманию любителей шахмат двухходовую миниатюру белорусского проблемиста Николая Бельчикова, которая была отмечена призом на конкурсе. Попробуйте найти ее решение.

Проверьте ответы

Трехходовка С.Демидюка ("Народная воля", № 63): 1. Са8! 1...с2 2. Фb7 Kpd1 3. Фh1х, 1...Kpc2 2. Ce4+Kpc1 3. Фb1х.

Композиция А.Якоба ("Народная воля", № 80): 1. Kb6!

Задача А.Галицкого ("Народная воля", № 78): 1. Лd2!

Однажды...

Знаменитый французский шахматист Франсуа Филидор (1726-1795) был приглашен для уроков королем Франции Людовиком XVI. После определенного времени монарх поинтересовался у маэстро, что тот думает о его успехах в игре.

— Ваше величество, — сказал Филидор, — всех шахматистов можно разбить на три класса: тех, кто совсем не умеет играть, кто играет плохо и тех, кто играет хорошо. Вас, Ваше величество, я могу уже отнести ко второму классу.

***

В одной турнирной партии румынский гроссмейстер Ф.Георгиу, встречаясь с немецким гроссмейстером Р.Хюбнером, предложил ничью уже на 10-м ходу. Тот реагировал коротко: "Еще рано". Партия продолжалась, и через 10 ходов Георгиу рискнул вновь повторить свое предложение. Ответ был для него убийственным: "Уже поздно!"

***

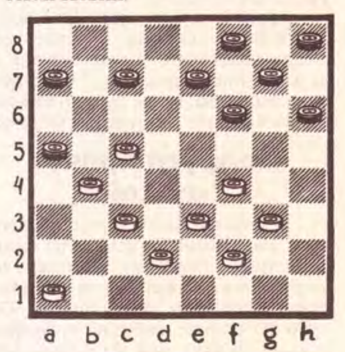
Экс-чемпион мира голландец Макс Эйве никогда не отказывал любителям шахмат в автографе. По этому поводу другой экс-чемпион Михаил Ботвинник пошутил: "Хорошо Максу — у него такая короткая фамилия".

ШАШКИ

"Чертово колесо"

Именно так называют в народе комбинационную идею кругового финального удара h4:h4.

Две концовки на эту тему предложил для решения любителям шашек составитель из Солигорска Иван Новик.



I. **Белые:** простые a1, b4, c3, c5, d2, e3, f2, f4, g3 (9).

Черные: простые a5, a7, c7, e7, f6, f8, g7, h6, h8 (9).

II. **Белые:** простые a1, a5, c1, f2, f4, g1, g3, h2 (8).

Черные: простые a3, b4, c3, c7, d4, e7, f6, f8, g7, h6 (10).

Итак, в обеих позициях белые начинают и выигрывают.

Свои решения следует присылать по адресу: 220030, Минск, ул.Энгельса, 34а, "Шашки".

Чемпионат среди решателей

В Национальном центре шахмат и шашек прошел первый чемпионат Республики Беларусь по решению шашечных композиций в русские шашки.

В соревнованиях, которые проводились в два тура, приняли участие представители Минска, Гродненской, Могилевской, Витебской и Минской областей.

В первом туре участникам было предложено для решения двенадцать комбинационных проблем, а во втором — столько же этюдов и задач. Время для решения позиций было ограничено двумя часами в каждом туре.

Первым чемпионом РБ по решению шашечных композиций в русских шашках стал минский кандидат в мастера Иван Навроцкий. Второе место занял также минчанин, кандидат в мастера Виктор Шульга. Третьим в упорной борьбе финишировал мастер спорта из Гродно Сергей Садовский.

Так играли на грани веков

Как и в какую силу играли сильнейшие российские шашисты в конце минувшего и начале двадцатого веков? Такой вопрос нередко можно слышать от любителей шашек.

Приведенные ниже две короткие комбинационные партии в некоторой степени могут дать ответ на этот вопрос.

А.Савельев — В.Шошин (1897 г.)

1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 c7-d6 3. c3-b4 b6-a5 4. d4:b6 a5:c7 5. a1-b2 h6-g5 6. g3-h4? (Этот ход уже ведет к проигрышу. У белых был большой выбор ходов, например 6. b4-c5, 6. b2-c3, 6. g3-f4) 6. ...f6-e5! 7. h4:d4 d6-c5 8. d4:b6 c7:a1, прорываясь в дамки.

А.Оводов — Д.Фишбин (1905 г.)

1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 c7-d6 3. c3-b4 b6-a5 4. d4:b6 a5:c3 5. d2:b4 a7:c5 6. a1-b2 f6-e5 7. b2-c3? (Проигрывает. Белым необходимо было играть 7. e1-d2 или 7. e3-f4) 7. ...c5-d4! 8. e3:c5 e5-f4 9. g3:c7 d8:b2, и вскоре белые сдались.

Ведайце...

Што такое скаўтынг і якая яго беларуская гісторыя?

У 1907 годзе адстаўны англійскі генерал Роберт Бадэн Пауэл напісаў кнігу "Скаўтынг для хлопчыкаў", у якой распавёў аб захапляючым вопыце выхавання і рознабаковага развіцця дзяцей праз гульню і працу на прыродзе. Яна мела вялікі поспех. Неўзабаве была перакладзена на дзесяткі моў. Скаўцкія звязы (патрулі) пачалі ўзнікаць у многіх краінах Еўропы, Амерыкі і Азіі. Падтрыманы царом, скаўтынг ступіў у 1909 годзе ў Расію, затым і ў Беларусь.

У 1922 годзе ў Парыжы была створана міжнародная арганізацыя. У Канстытуцыі Сусветнай арганізацыі скаўцкага руху (САСР) запісана: "Скаўцкі рух з'яўляецца добраахвотным, непалітычным выхаваўчым рухам для маладых людзей, які адкрыты для ўсіх незалежна ад іх паходжання, расавай прыналежнасці або веравызнання, у адпаведнасці з мэтай, прынцыпамі і метадам, распрацаванымі заснавальнікам руху".

Слова "scout" у дадзеным значэнні неабходна перакладаць не толькі як "разведчык", а і як "шукальнік шляху", "першапраходца". Прынцыпамі скаўтынгу з'яўляюцца: абавязак перад Богам і Бацькаўшчынай, абавязак перад іншымі і перад сабой. Сябры арганізацыі займаюцца любой карыснай справай. Сюды можна аднесці дзейнасць некаторых гурткоў па інтарэсах, дзе дзеці жывуць згодна з Прырачэннем (Абяцаннем).

Бальшавікам спадабалася ідэя дзіцячага руху, але яны ў 1919 годзе забаранілі скаўтынг, перавялі ўсе дзіцячыя арганізацыі на партыйныя рэйкі. Як паказаў час, гэта не прынесла поспеху.

Скаўтынг развіваўся ў Беларусі ў двух накірунках. Першы — праз Расію, што быў падтрыманы царызмам, які ў рэшце рэшт перарос у піянерыю і служыў сродкам русіфікацыі падрастаючых пакаленняў. Паслядоўнікі яго праяўляюцца цяпер ва Усебеларускім саюзе скаўтаў.

Другі накірунак развіваўся праз еўрапейскі "калідор", Польшчу ды іншыя краіны. Ён пакінуў сапраўды нацыянальны след, як і патрабуюць таго прынцыпы САСР. У Заходняй Беларусі скаўцкія дружыны існавалі з 1921—1922 гадоў пры Нясвіжскай, Клецкай, Віленскай, Дзвінскай беларускіх гімназіях. Гурток прыяцеляў беларускіх скаўтаў (ГПБС) існаваў у Вільні.

Трэці этап развіцця беларускага скаўтынгу — пасляваенны перыяд, на чужыне. 6—7 ліпеня 1946 года было заснавана на Нямеччыне Згуртаванне крывіцкіх скаўтаў чужыны (ЗКСЧ). Нашы суайчыннікі далёка ад радзімы ставілі за мэту служэнне Богу і Бацькаўшчыне, супрацоўніцтва са скаўтамі іншых краін, вывучэнне роднай мовы і гісторыі. Падобныя дружыны затым былі створаны ў Англіі, Аргенціне, Бельгіі, Бразіліі, Даніі, ЗША, Канадзе, Новай Зеландыі, Францыі ды іншых краінах.

Адраджэнне нацыянальнага скаўтынгу (чацвёрты этап) прыпадае на адкрыццё ў Мінску ў апошнія гады першых беларускамоўных класаў, дзейнасці Гарадскога бацькоўскага камітэта (затым ТБШ). Скаўцтва вельмі прыдатна нам, бо мае глыбокія карані (выкарыстанне народнай педагогікі, ляснога вандроўніцтва тыпу "палескіх рабінзонаў" і інш.).

Аб'яднанне беларускіх скаўтаў падтрымлівае сувязь з нацыянальнымі арганізацыямі Польшчы, Украіны, Францыі, Германіі, Шатландыі, ЗША і г.д.

Цяпер скаўтынг развіваецца ў 215 краінах, у якіх налічваецца больш за 25 мільёнаў яго сяброў. Аднак уступіць у Сусветную арганізацыю няпроста. Неабходна аб'яднанне разрозненых арганізацый у адну нацыянальную. Сусветнай арганізацыяй, штаб-кватэра якой знаходзіцца ў Жэневе, прапанавана Беларусі афіцыйнае прыняцце ў свае шэрагі пасля злучэння АБС з прарасейскай УСС пад адным кіраўніцтвам. Падобныя, і магчыма яшчэ большыя, праблемы таксама стаяць і ў скаўтаў Украіны, Расіі і іншых.

Алесь ЛОЗКА, кандыдат філалагічных навук.

ТЕЛЕПРОГРАММА

Четверг, 5 июня

Белорусское телевидение

18.00, 23.30 Новости.
16.05 Родовод. "Обряд захоронения стрелы" в деревне Волосовичи Чечерского района.
16.25 "Свято-Евфросиньевские чтения".
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
18.20 "Западный Вайкики". Телесериал (США).
19.15 Тема дня.
19.35 Сделано в Беларуси. Акционерное общество "Белмедпрепараты".
19.50 "АРТ-клуб". Маска актера Игоря Сигова.
20.25 Летний день деревни.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.05 "Христофор Колумб". Телесериал (Италия-Франция).
23.00 "Крок". Программа для молодежи.
23.40 Конный спорт. Кубок "VOLVO".

ОРТ

17.00, 0.10 Новости.
15.40 "Гарри—снежный человек". Комедийный сериал.
16.10 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: конфликт поколений.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Ограбление по-мексикански в фильме "За пригоршню динамита".
23.25 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
0.20 Пресс-экспресс.
0.30 Программа передач.

Канал "Россия"

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Избранные.
18.00 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
19.35 Добрый вечер.
20.20 "Кинотавр-97". Торжественная церемония открытия фестиваля.
21.15 Хамелеон.
22.35 Баскетбол. Чемпионат НБА. Финал.
23.35 По вашим письмам.

Санкт-Петербург

15.05 "История любви". Сериал.
15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
16.05 "Подставленный". Худ. фильм (США). 2-я серия.
16.55 Детское ТВ: Студия "Вообрази", "От и до..."
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 "История любви". Сериал.
20.15 Как быть любимыми.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.05 "Подставленный". Худ. фильм (США). 2-я серия.
22.10 Событие.
22.25 Спортивное обозрение.
22.35 Дом кино.

НТВ

11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.45, 24.00 Телемагазин "Товары — почтой".
13.20 Большое "Времечко".
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм "Голубое дерево".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Фантастический триллер "Газонокосильщик-2" (США-Великобритания-Япония).
20.45 Русский альбом.
21.45 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное "Времечко".
0.10 Худ. фильм "И он сказал вам "прощайте" (Литва).

ТВ-6 Москва

13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
17.20, 23.00 Дорожный патруль.
20.15 Сериал "Династия II (Семья Колби)".
17.50 Сериал "Семья Кэмпбеллов".
12.05, 24.00 Знак качества.
15.30, 16.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
12.50 Док. сериал "Великая Отечественная". Фильм 14-й. "Освобождение Белоруссии".
14.00 А.Миронов, Е.Проклова в фильме "Будьте моим мужем".
16.05 Сериал "Школа разбитых сердец".
17.30 Частный случай.
19.05 Ток-шоу "Сделай шаг".
21.15 Те Кто.
21.45 Сериал "Сарацин".

8-й канал

18.00 Эхо планеты.
18.30 Худ. фильм "Кооператив "Политбюро".
20.00 Мультфильм.
20.30 Сериал "Горец".
21.30 Музыкальный конвейер.
22.15 Майкл Айронсайд в худ. фильме "Мечты на задворках".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказнасці не нясе. Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ЗАТ "Летувас рытас". Адрас: г. Вільнюс, пр-т Гедыміна, 12а. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: першы завод —61 000 экз. Заказ № 1054